8 296 a

• كرننا «المقترى عليها» من يفيدها أكثر .. حكام نجباء، أم

إنها بحاجة ماسة إلى اخامات؛ صالحة موهوبة، والتحكم سيصبح بعد سنين «احتراف»، ولا يجوز أن يقتحم ميدانه كل من هب ودب ا

\* الثلاثاء ٦ - ٨ - ١٩٩١ \*

من فقص الأمس



آنع ٥٠٠ يا جزيرة

في خضم التقهقير الجيرراوي
الغريب العجيب ، استذكرتهما ،

حادثتان كرويتان شهدتهما منذ زمن، ولم تزولا من مخيلتي حتى الأن.

الأولى في صوسم ١٩٧٢، وكانست الخلافات ، قد استحكمت أنذاك في صفوف الأسرة الجنزراوية، ووضعت القريق والأحمر، في قلب والدوامة، وكان الدوري في أوجه، ولقاء الجزيرة الذي تركه نجومه الكبار في اربد ، أمام

جمع والكابتن وطالب ازمقنا لاعبى فريق الناشئين، وتقدم بهم إلى الملعب، قادهم إلى الفوز بكفاءة عائية، وعاد بالنقطتين من عروس الشمال، بعــد واحدة من مباريات العمر.

والثانيه في ختام موسم ١٩٧٤، واللقاء الحاسم الفاصل لتحديد بطـل الدوري، ولفرط أهميته تـم استـدعـاء طاقم حكام عربي شقيق لإدارته إمعاناً في الحرص على العدالة، وابعاداً

كان الجزيرة متقدماً بهدف، وهذا يعنى أن البطولة في جيبه، والفيصلي يسعى جاهداً من أجل التعادل، فإذا بالكابتن طائب ازمقنا ينقض برجولته المهودة على واحسدة مسن الكسرات العالية، مشاركاً فيها البردويل نجم الوسط القيصلاوي ، سقطا معاً ، وعيس نهضاء تبين أن طالب لا يدري ماذا يجري من حوله، فقد أصيب بارتجاج، كما أن اثنين من أسنانه العلوية قد بقيا على أرض اللعب ا

بعدها . . انهار الوسيط الجيزراوي ، ليستعيد الفيصاي السيطرة، ويحقَّق التعادل الذي أبقى اللقب في عربنه ا

•• أردت أن أعـرض الحـدثيسن، ليعكسا جزءً من «الوفاء « الكبير الذي كان يتمتع به لاعبو الجزيرة .. فارتفع اسم ضَريفَهم عالياً، وتردد خارج الحدود، مع الانتصارات اللامعة، التي كان يحرزها «الشياطين الحمر»، أمام الفرق الزائرة.

وحين يغيب الوفاء، تتلاش صورة الانتماء، يسبب دشارة د الكايتين، فلا غرابة أن يبلغ وضع الجيزيسرة، هذه الدرجة من السود، حيث أصبح القريق العربق: على وشك الغرق في مصاهل والمظاليم واا

•• أقول هذا وأتساءل:

الي

مد بند شار

الفق

هل سيكون الجزيرة بهـذه الحالمة المؤسِّفة، نو أن والكابتين، طالب ورفاقه في موقع السؤولية بالنادي.. فنيأ وإداريا ١٢

أين اقدامى ، الجزيرة الكبار، الذين وضعوا الضريق بالعطاء السخى، والخلق الكريم، في الواجهة الأمامية.. •• بقى أن أقول .. بأن طالب

ارمقنا كان من وقطاحل؛ الوسط، عبر ما يزيد عن (١٢) سنة من عمر الكرة

كان «الجنرال» في منطقة المناورة، يخطط للهجمات وينظمها، ويطلق القذائف، التي طالما مرَّت الشباك

عديدة تلك المباريات التي كان طالب ازمننا «يحملها» على كتفيه.

The second of the second second

•• الجزيرة على صفيح ساخن…ا

الفارسة الهاشمية الولعدة ... الأميرة ميا بنت الحسين

 شدتنا اليها واجتذبت منا نظرات الاهتمام المترقبة، وهي تقفز ببراعة، من على ظهر جوادها، قوق الحواجز، وتتخطأها الواحد تلو الآخر، بينما التصفيق الحاد ينطلق من المدرجات، إعجاباً بأناقة الأداء الفني، الذي تقديه في ميدان الفروسية .. رياضة الاجداد .

\* Solal a

هو دالقيلم، الأحدث في موسمنا الكروي .. مضمونه لا يخلم الألغاز والمواقف الغريبة، والأحداث التراجيدية.. والكوميدية أنشأا

يا سلام.. حتى «الشهامة» هانت على أصحابها ١٢

ورغم انها المشاركة الأولى لها على صعيد المنافسات الخارجية، إلا انها كشفت عن موهبة فذة، ظهرت بوادرها خلال دورة المحبة والسلام في مدينة اللاذقية، تتمتع بها سمو أميرتنا الفارسة هيا، كريمة فارس فرسان هذا الزمان، جلالة الملك الحسين المفدى، رائد الرياضة ورمز عطاء الشباب، أي

ولا غرو في أن تحمل فارستنا البارعة في ثنايا قلبها النابض بالخير والمدبة، كل هذا الكم من الروح الرياضية المثالية، والتواضع الانساني الجم.. فهي من نسل الاسراف، وابنة القائد الشجاع، الذي جسد في وطننا، المعاني النبيلة

ولأن الرياضة ميدان فسيح للتنافس الشريف، يتألق فيه المجتهدون، فإن أملنا كبير بأن تحقق سمو الأميرة هيا بنت الحسين، نتائج مشرفة في اولبياد برشلونة العام القادم، بالتدريب المكثف والاحتكاك القوي من خلال مشاركات كبيرة، تكسبها مزيداً من الثقة والخبرة، وتجعلها اقدر على الاحاطة بظروك

ولتكن دورة اللاذقية، محطة أولى على طريق الابداع، الذي ترسمه الفارسة الهاشمية بمرقها وجهدها وعطائها السخي، لتعكس للعالم صورة واضدة المعالم، عن الفتاة الاردنية الطموحة، المتطلعة دوماً الى صداقة السنةبل، ومواكبة ركب الأقوياء

ه الغياب الطويل.. عن الاحتكاك الرياضي \*

•• بعد عامين مِن (السبات) العميق. . نظم اتحاد المبارزة الجديد بطولا الملكة فكان بديهيا أن تكون المستويات فيها (هابطة) الى درجة غير معلولة!

ويحتاج اتحاد اللعبة، الوقت والجهد، كي يعيد أبطالها وبطلاتها الى ما كانوا عليه من الهارة الفنية اا

ومنتخب كرة السلة، الذي أقمنا الدنيا ولم نقعدها من أجل المثاركة أي التصفيات الاولمبية باليابان (انكشف) في أول امتصان له، أمام المنتفع العراقي الشقيق، الذي يمر بظروف استثنائية صعبة ا

والسبب.. ان منتخبنا غائب عـن المباريـات الرسميـة والوديـة منذ عام

ان (توقف) أية رياضة هذه المدة الزمنية، كفيل بانهاء جيل بأكمله، حياً أن الاستمرارية وحدها، هي التي تكفل للاعبين ميزات التطور في اللبالة البدنية ، واكتساب الفنون الجديدة للعبة التي يمارسون · و ٠٠ (يا نايم، وحد الدايم!».

• الملاعب • . . أطفأت شمعتها الأولى \*

• قبل عام، صدرر العدد الأول من (الملاعب)، لنبدأ مشوارا الم

كان من المفروض أن تكون الاعداد التي صدرت (مضاعفة)، لولا أُمْنَارِيُّ الى احتجاب (اجباري)، املته علينا ظروف أزمة الخليج،

> والملاعب وفر لها دعم القراء الاحياء اسياب البقاءه أوفياء، بقلوب صافية تعشق العطاء،

الملاعب.. هي الجريدة الوحيدة في العالم، التي بدأت دون رأسُ ماليا

و(الملاعب).. أبت أن تكون مجرد (مشروع تجاري)، ورفقت المالة والمؤلفة الأننا تعتبرها (رسالة) رياضية، علينا أن نؤديها بأمالة والمؤلفة

كل عام وانت بخير عزيزي القاريه.. فأنت صاحب الفعل في السيرة، بعد الله سبحانه وتعالى، ولن نعدك الا باستمرارنا على المنا الذي مد عرى الثقة، بينك وبين الملاعب، ومعاً.. من أجل مستقل نا أفضار.

\* العدد (٢٨) الثلاثاء (١٣) آب ١٩٩١ \*

اجمل النهائي ، بعيد جلوسه السعيد \_ ضارعة الى المولى عز وجل.. أن يحفظ جلالته ذخرا للرياضة والشباب في اردننا الغالي.

اسرة جريدة «الملاعب»

تتشرف بأن ترفع الى مقام

wall the way of the



سعر النسخة (١٥٠) فلسا أو ما يعادلها \* الاشتراك السنوي (١٥) دينارا أردنيا. \* المراسلات: عمان ـ المحطة ص ب • النوزين مؤسسة الفريد هاتف ٢٠١٥٠١ و ٢٠١٩١١

.\* ंन्य्डिशी

\* عن.. الدورة \*

٥٠ الشرف وبننفهام السم كبيس

عمره (۱۳) سنة، وقعدرت، ع

•• المعاضرات النظرية تبعداً في

لمباح، وفي وقت الظهيرة يبدأ التطبيق

العمل، تحت وطأة شمس هارة.. فماذا يمكن للمتدرب أن يستوعب ا

لماذا لا تقام الفقرة العملية على ستاه

•• سمعنسا أن المجلس الأوليسر

الآسيوي قد دعم الدورة التدريبية بمبلغ

(٢٠) ألف دولار .. ورغم ذلك لا تتوفر

المياه للمتدربيان، وبعد الصاحهم في

الطلب، جاءتهم زجاجات من الماء بعد

•• كما علمنا بأن «بننغهام» قـد

أخضر معه سبعة صناديسق معتلنسة

بملابسء وتجهيزات مختلفة للمشاركين

لکن لم يتم توزيع شيء منها سوی

وغانيلات شباح ء.. وحين سالٌ بعضهم

عن الباتي، قيل لهم بأن ما تم إحضاره

• و يستخدم المشاركون كـرات بلون

ابرت قالى ... أحضرها معه للشرف

ويبدو أنه كان يتوقع تساقط ثلوج في

بلادنا، في مثل هذا الوقت من السنة!!

•• بعض «الستمعين» يشاركون في

التدريبات العملية، وبعض المشاركيان

الرسميين يقومون بدور الستعمين.. لأن الشهادات، جاهزة، وأسماء أصحابها

\* أسماء .. منها \*

•• د، بســام هــارون،، ومظهـــ

السعيد.، اعتــذار عــن الاشتــراك في

الدورة، بصراحة،، مستواها أعلى منها

•• وعزت حمزة اعتذر هو الآخر

لصعوبة حصوله على «إجازتين « متتاليتين

من عمله ، حيث تم ترشيحه لحضور دورة

•• حسين سليمان، ببدو أنه لم يقتنم

بحكاية التدريب، فأثر الاعتذار، مكتفياً

•• لم يشارك أحمد أبو شيخة في

الدورة ، وحين سألنا من السبب، قيل

لنا بأنه دغير مصنف دحتى الآن في قائمة

\* فريبه \*

•• لأن الزملاء في واللاعب، ليسوا

من هواة والعسرم و ولا يسرغبسون في

اللنظرة؛ على كراس المقصورة، بـل

تهمهم النابعة ولو من مدرجات الدرجة

الثالثة .. فإن البعض مدن يحرصون على

الدربين الأردنيين اا

قبل ثلاث سنوات 11

منازلهم وال

فوقف عند حده

بدور «المراقب» لما يجري.. في المعب

تدريب دولية في المانيا ، الشهر القادم.

معروفة سلفأاا

سوف يخصص للمنتخبات!!

قليل، إضافة إلى «كاسة» شاي!!

ممان.. تحت الأضواء ؟

فقير . .

- •• ليس عبياً أن نكون فقراء .. فقراء في مالنا وأطباننا وممتلكاتنا . وليس فخراً أن نكون أثرياء ، في أموالنا وعقاراتنا .
- •• كثيرون يحملون الأموال الطائلة، ويصرفونها بلا تفكير وبلا وعي وبلا ادراك، فيصبحون فقراء، لأنهم لا يعرفون كيف يتصرفون
- •• كثيرون . . يمتلكون أموالاً محدودة ، ويعرفون كيف يستخدمونها فنتزايد باستمرار . ويسعدون
- وكثيرون يجهدون أتفسهم للحصول على المال، فلا يحصلون عليه، لأن جهودهم غبية، مرتجلة، رعناء ا
- • الفن في جمع المال ، هو استخدام المال مهما كان مقداره ، بطريقة مدروسة واعية.

والفن في الاسراف، هو سود استعمال المال.

•• عصام عريضة ..

#### الريسافيسة . . كاذا نتماهلها؟!

•• ما دمنا نبغي صالح الرياضة الأردنية، ونهدف تطويرها على أسس سليمة، تعتمد العلم والخبرة نبراساً للعمل والوفاء والخليق عنبواليا للمطحاء .. فلمساذا لا تسزال بعسض الكفاءات المشهود لها بالتفوق، بعيدة عن الساحة ، نتيجة لمزاجات غريبة ، لا علاقة لأصحابها بالرياضة، ولا تهمهم مصلحتها العامة من قريب أو بعيد ١٢



زميلنا العزيز، محمد جميل عبد القادر، كان من رواد الصحافة الأردنية، ومن أوائل الملقين الرياضيين بالتليفزيون محلياً، ومن أشهرهم وأكثرهم اتزاناً ورزانة على الصعيد العربي . . وبينما هو في أوج عطائه الرياضي ، جاءه

إنه من شبابنا المؤهل علمياً وتربوياً وخلقياً ، ولم يدخل رحاب أي مجال رياضي، إلا وحقق فيه النجاح، رغم كل «الدسائس» التي كانت تحاك في

ولا شك في أن استمرار سريان مفعول القرار الخاطيء الذي أبعده، لهو الدليل الحي على أن «أبا طارق ، يمثلك قدرات عالية ، يقتقر إليها العديدون

رياضي عربي شهير، قابلته مؤخراً، فقال لي.. كيف لرياضتكم أن تخطو للأمام، مادام محمد جميل وأمثاله، ليسوأ في موقع المسؤولية ١٩

#### whim mules \_~~~~~ \* engle \*

كِفررت لجنة الديرين، برئاسة السيد كمحمد نزال المرموطي، ترقية السيد فهد البياري ليشغل منصب مساعد عميد الكلية لشؤون الطلبة ، وذلك . اعتباراً من بداية الموسم الحالي.

ويدكر أن السيد البياري، الذي في يرأس نادي الوحدات، يعمل في الكلية ك العربية منذ (١٥) سنة.

وتأتى هده البادرة لتنسجم مع تطلعات الشباب الرياضي في بلدناء. للالتحاق بكليات الجتميع، ضمين تصورات تسهل عملية التحاقهم، كيل ع تبعاً للتفوق الذي يحققه في رياضة ما ،

ومثل هذه الحالات يقدرها الذين يعملون في مجالات الإدارة الرياضية، بحكم قربهم من هموم الرياضيين.

الملاعبب، تهنسىء السيسد فهسد البياري، بهذه الثقة، وتتمنى لكلز الرياضيين في الدنا، دوام التوفيق في

الحضور في الشوط الثنائي، طنوا أتنا وتحلله الباريات فنها على طريقة ومن الرياضية . ورحم الله امرءاً عبرف قندر نفسه.

والمفسروض مسن دالنجسم، حيسن يستضيفه أي جهاز إعلامي، أن يكون

برعاية الملكة نور الحسين

\* هاني العلي ٠٠ البطل \*



• وحت جلالة الملكة نور الحسين ، لاعب التنس القد ، هاني العلى، بط للمملكة، في أعقاب فوره في نهائي البطولة المفتوحة، على اللاعب عماد أو حمدة بمجموعتين (٦ .. ٢) و(٦ .. ٢).

ولأول مرة، يشارك في البطولة هذا العدد من اللاعبين، حيث زاد يز الستين مما يبشر بأن الاهتمام باتساع قناعدة ممارسة اللعبة، قديًّا

#### خص بها الملاعب

د. ارشيدات يوجه كلمة للرياضير



• معاني الدكتور صائح ارشيدات يجسد كلمته القيمة الى رياضيينا النب

 حظيت «الملاعب» بكلمة توجيهية تشجيعية، خطها معالي الدكار مبار ارشيدات وزير الشباب خلال حضوره جانبا من لقاء الحسين والوهائة الغلاا المثير، عصر الرياضية لماضي في اربد، وها نحن نقدمها بدورنا الى زملائنا الكرارا الصحافة الراضية، والى جماهيرنا الرياضية الحبيبة. • الصحافة بشكل عام. لها دور هام في تطوير الرياضة، واسرة جريدته الله (الملاعب) تقوم بدور بارز في هذا المجال،

ما ارجوه من الصحافة الرياضية، ان تكون موضوعية في التوجيه الله الرياضية، دون الدخول في اطار الانحياز لاية جهة، وهذا هو سبب الألا

 جماعير كرة القدم الاردنية اثبتت التزامها الرياضي التناسي وهيئية إلى المراضي المرا أيضًا للابتعاد عن التعصب بكل اشكاله، فالرياضة تنافس شريف، و" الجماهير أن تعبر عن شعورها واهتمامها نحو فريق ما.. ولكن من حق الله عليها. أن تبقى ضمن الاطار الرياضي التنافسي النظيف.

لفريقه .. لكن اليم من ال ايتمنى ، علناً ، الفسارة لتألي

من حق اللاعب أن الواقع

\* 111/A/IP \*

اقامة نادي الطيران الشراعي الملكي، احتفاء بعيد الجلوس

## حلالة الحسين.. افتتح المعرض الاول



جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور لدى وصولهما ارض المعرض



♦ جلالته ينفقد احدى الطائرات الشراعية، وبمعيته مدربي النادي



معاني وزير الشباب ومعاني وزير السياحة، لدى استقبالهما جلالة الملكة

● عملية اخلاء. تؤديها احدى طائرات الهلوكيتر

#### متابعة وعدسة عوني عمر فريح

• ليس مطار عمان المدنى في ماركا حلة قشيبة، وهو يفتح ذراعيه مستقبلا جلالة الملك الحسين المفدى، وجلالة الملكة نور المسين، حيث جرى برعايتهما السامية افتتاح معرض الطيران الاردشي الأول، الذي اقامه نادي الطسيران الشراعى الملكي الاردني، احتفاء بعيد جلوس جلالة القائد • حضر الاحتفال بمعية جلالة الملك

الحسين وجلالة الملكة نور عدد من افراد الاسرة الهاشمية الكريمة.. سمو الامير فيصل بن الحسين رئيس مجلس ادارة نادي الطيران الشراعي، وسمو الامير على بن الحسين، وسمو الاميرة هيا بنت الحسين، وسمو الا ميرة عالية الفيصل. كما حضره عدد من كبار رجال الدولة.. سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديبوان الملكي الهباشمي واصحاب المعالى السادة المهندس على السحيمات نائب رئيس الوزراء، د صالع ارشيدات وزير الشباب عبدالكريم الكباريتي وزير السياحة وعطوفة الغريق اول فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان. وعطوفة اللواء الركن فاضل على فهيد مدير الامن الحام، وعطوفة اللواء الركن عفيف الغول مدير ضباط القوات المسلحة والامن العام.

• المقدم الركن طيار، زياد رحاحلة رئيس نادي الطيران الشراعي، اللي كلمة ترحيبية، حيا فيها جهود جلالة القائد وحرصه على دعم النادي من كل الجوانب، مما ساعده في تحقيق اهدافه المستقبلية بالتوسع في نشر الثقافة الجوية، وتعميمها كي تكون رافد خير وعطاء لسلاح الجو اللكي. ومؤسسات

• الافيال الجماهيري على فعاليات المعرض، فأق التوقعات، مما حدا بادارة النادي الى تمديد فترته لمدة يومين اخرين، كي تتاح اكبر فرصة امام المواطئين للاستمتاع بفقراته.

الطيران الاخرى.



صفحة (٢)

الاب الحاني، يحتضن بكل الحنان، هذه الطفلة الرائعة.



سمو الاميرة هيا بنت الحسين، سمو الامير على بن الحسين، والتحفز للمتابعة

•• قلنا غير مرة، أن نجوم الرياضة يجب أن يكونوا المثل والقدود، للجمافير وللواعدين من أبناء الأجبال

امتواضعاً ١٠ ويلكلم بدلي وليس بروح التعصب اللب نطالب ليل نهار بالقفاء علاه

# \* والإحظام \*

•• بهدف ثمين، التنص الوحداتيون النقطتين من قلب العرين الشمالي، ليصبح مجموع ما جناه بعيداً عن أرضه و ست نقاط كاملة !



· • ابراهيم سعدية ، صنعت •بركاته • الفوز الوحداتي ، أمتع الحضور بلمحاته .

• • نجح المدرب العراقي الجديد في وتحريك و لاعبى الحسين جيداً ، لكن في خبط الدفياع فقيط، وتحبديداً في الميمنة، للحد من خطورة الحسنات، إلا أن هذا الأخير كان أتانياً مرهقاً،



•• لا أعنى بالسؤال، أن اعرف أسم الغريق الذي سيعتلي القمة ، ويتوج بطلاً للدوري،

فمثل هذا الأمر، يصعب تحديده من الأن، رغم أن المعالم بدأت نتضح

عاد جمهورنا الحبيب الطيب الي ملاعبنا، ليكون نجمها الأول، بوعيه واصراره على التمسك بفضائل الروح الرياضية الحقة، التي ننادي بها،

عساد ٠٠ ليكسون بطلاً للملاعشب بإجماع الآراء، فهو بعطائه للكبرة، يمثل عصبها القوى.

تحية الى جماهير الرياضة أ

•• زكي عبدالنبي .

• حددت جماهير الوحدات التي رحفت إلى اربد ، احتفالاتها على طول طريق العودة إلى العاصمة ، فرحة بالفوز الشاق ، الذي ضمن لفريقها بقاء فارق النقاط



فنجح ثالوث الدفياع، فباييز ومحمد

حسين وراكز في أحكام والطوق و على

•• وأثبت الكابتن، محمد

مصطفى قندرته على حسم النتيجة،

فالفريق الذي يزداد ألقأ وخطورة في

الشوط الثاني من كل مياراة يلعبها،

هو بلا شك فَربيق يتلقى توجيهات

سليمة من مدربه، تبعأ لرصده نقاط

الضعف في الفريق المنافس من خلال

•• كمان سعدية الرجل الأول أن

المبدان، أدى في الجولة الثانية بحيوية

الشباب.. هرب بفن وبراعة من الرقابة

أدائه في الشوط الأول.

•• من شاهد الشوط الأول من الباراة . أصابه الذهول ، فمستوى الأداء العام، لم يزد عن ادوري الدارس ... ويبدو أن حساسية اللقاء بالنسبة لكلا الفريقين، قيد أضفيت تبوتيراً عصيباً عليهم، وزادت من الرهبة لديهم، المحصروا اللعب في الوسيط، دون أن يتجرأوا على الامتداد نصو الرميان، خاصة وأن المواقع الدفاعية للفريقيين قد تمرکزت جیداً

#### \* ----

اسبوعاً بعد آخر.

لکن ما أردته، هـو تحـدیـد بطـل لموسمنا الكروي من الآن ، هذا البطل.

لقد عاد بقوة وحماس افتقدناها منذ سنين، عاد ليدعم الكرة الاردنية مادياً ومعنوياً ، ويهؤازرها من أجل الانطلاق، لتنافس شقيقاتها، برجولة وجدارة وكفاءة.

بلدنا . . ومرحا لهذه الروح الجديدة ، التي تعتبر الأخلاق دائماً ، في المقام

# الدوري

الصارمة ، ودانسل ، بإلكرة يساراً . ثم رفعها عرضية بالقاس، على رأس طلال ربايعة ، الذي لم يتوانسي في ايداعها الشبكة، رغم محاولة خليدون ارشيدات المتألق، لايعادها.

وكرر الشيخ سعدية نفس الرفعة ا من اليمين هذه الرق لكن جهاد أخذ الكرة بميناه مباشرة . . في العلالي !

•• کیان عیارف حسیسن مکمسن الخطورة، ومصدر الإزعاج للدفاع الوحداتي ، برغم أنه الوحيد في الأمام.. احكم العموري والشمري الرقسابسة الصارمة عليه، إلا أنه أفلت بعد هدف الربايعة.. وكاد أن يسجل هندف التعادل من كرته اللولبية التي وجهها نحو الرمى الخالى، فاختارت القائم، بدلاً من الشبكة ا ا

•• لأول مرة منذ أسابيع، يشارك سنيب غرابية ، في الشوط الثاني .. وقد نجح في ربط خطوط القريق، وبجواره قبراس الغزام بجهده الواقير، وكباد منيب أن يسجل، لكن حضور القندور، بدد خطورة قذيفته القريبة.

•• استحق الوحدات الفوز ، فقد طبق أسلوب «الخطف الذي تتبعه الفرق حين تلعب خارج أرضها، وإن كان عامل الجمهور في صالحه.

وكان الحسين يستحق التعادل عاى الأقل، قياساً بعرضه القوي، وهماس



#### ه هكذا كان دوضم، جهاد عبد المنعم طوال الباراة.. أربعة مدافعين يحيطون به

## ● الزواج.. يهدد مسيرة «الغزاة»!! ●



الوقت بالذات، قد ضاعف من حراجة غلب عن لقاء الوحدات المدافعان نادر العطار واحمد الطيقران، فيما اجل فراس الغرام زفاقه الى ما بعد الانتهاء منه، واضطر والكابتن، فابر يوسف الى تاجيل رُواجه أسبوعا، ليبقى ولو على جزء من صلابة الدفاع.. وكان احسان أيوب مو

الذي فتح الطريق أمام والعزابية و.

• موجة من الافراح، عمت لاعبي

الحسين إن الإسابيع الأخيرة.. لكن غياب

والعرسان، عن صفوف والإصفر، ف هذا

فأيز يوسف

#### \* حفل عشاء تكريمي للوحدات \*

الوحدات مع الحسين في أربد ، تناولت أسرة الفريق طمام العشاء، على مائدة الشيخ فريد ست أبوها ، حيث ألقى نجله واصف كلمة ترحيبية جسد من خلالها مبادىء الروح الرياضية الحقة، وأكد على ضرورة الالتزام بها ، لأن كل الفرق أخوان ، والمنافسات فيما بينها ، إنما تزيد من عمق صداقاتها .. وقال بأن الدعوة إنما تنأتى لتعزيز روح المحبة والانتماء بين الجمهور والفريق،

وتشجيع الحركة الرياضية في بلدنا،

وإعطاء اللاعبين حسوافسر التفوق

والابداع.

•• في أعقباب التهاء مباراة

\* وامف

وقيد البدم السيد عبد الرحمين النجار، مدير فريق الوحدات، ومدريه الكابتين و محمد مصطفى أ الشكير الجزيل للمضيلين، على كسرمهم وروحهم المادقة، وذلك نيابة عن إدارة النادي وجماهيره.



Pa

**%** 

مباريات

الشمال..

امن ونظام

للغالبية مَنْهَا. فإن مباريات الدوري

التي جرت على ارض ستاد مدينة

الحسن ( اربد، كانت مثالًا للنظاء

الفائق، وألحمد لله، ان واحدة منها لم

برغم الحساسية الفائقة

الامور لا بد وان تعضى في مسارها الصحيح.

ليس هناك

من يسمعنا

• لاول مرة، المح على وجهه تعابير

انه رجل رياض حق، يتعامل بمنتهى الروح الرياضية، التي حملها على كتفيه أينين طويلة، وابتسامته عادة ما

ويؤدى رجال الامن، بتوجيه من المقدم محمد مسمار ومشاركته المام

واجبهم على اكمل وجه، من حيث تنظيم عملية دخول الجاهم وتمسيلها الله رغم الازدحام الشديد احيانا، وذلك من باب الحرص على السلامة العامة للبيم

حسين تسود روح التعاون الخلص الصادق، بين الواظن ورجل الاس ال

جوزيف نصراوي

قال بما يشبه الأسى: مطلوب منى الإشراف على تنظيم الجلوس ( مأفرار ستاد مدينة الحسن، ممثلا عن لجنة كرة القدم في الشمال.. اعدت قلَّة بأعار

الذين يحق لهم دخولها، من اداريين وضيوف واعلامين، لكن للاسك الإليان

انتى أمل ان يتقيد الاخوة كافة بالتعليمات ويلتزموا بالاسماء الواردة

وبللناسبة، أرجو من أتحاد كرة القدم. تقديم موعد المباريات الدورية أراد

نصف ساعة على الاقل، لكيلا يحل الظلام قرب نهايتها.

احد بالتعليمات، فراح كل من هب ودب يجلس فيها، لدرجة اننا لم نجد الله يجلس فيه معالي وزير الشباب حين حضر فجاة ألى الملعب، مع بداية النوا

•• يتسع ستاد عمان الدولي، لأكثر من (٢٥) ألف متفرج، ومع الله أ البعض إلا الجلوس، في منصة الصحفيين، التي أوجدتها إدارة الديَّة لمبا لخدمة الصحاقة الرياضية، وتسهيل مهمتها، وتمكين الزملاء مندوبي المحلاة

لا بد من تشديد الرقبابة على هذه المنصة، وعدم السماح أفير النَّفية باستعمالها.. فهل من مجيب ١٢

\*\*\*

\*\* غريب انتي

غرائب . ، من

ملاعب الكرة ا

تشجع فرينك بحرارة، وتتمنى في كل لقاء الفوز، وعلدُ أول علياً اللاعبين، تنهال عليه بالشتائم والألفاظ النابية، هكذا دون عابق النا الله متجاوزا حدود الأدباا

الأكثر غرابة، أنك حين تلتقي اللاعبين أنفسهم، تظهر لهم علم اللاعبين النفسهم، تظهر لهم علم الاحترام والحب المصطلع، لمجرد أنهم ينتمون للفريق الذي تحبه الأ

عزيزي.. أنك غارق حتى أذنيك، في التعصب الأعمى.

#### \* الأهلى سدد حساباته القديمة الاسجوع للدوري ♦ كتب رأفت سارة \*

ظن القيمان أن عهد القسائر ول • كان من الطبيعي أن ينعدم دور وسط وهجوم الأهلى بعد أن سجل لأن بعدأن عادث الروح إليه بعد السمقولية التي عزفها أمام الحسين وقادها المارق الأمين مظهر السعيد . . لكنن الأمل سدد الحساب الأخير لخسارته الوسم الماض ٥٠٠ في الإياب فلعسب أفراده وكلهم تصميم على الفوز الذي قدمه له على طبق من ذهب المبدعان

كتكت ووليد فطافطة ...!

الثاون

ه الأملي لم يطل فترة جس النبض فخلص ذمته مسجلاً هدفين ثم تفرغ لبناء قلاع دفاعية شيدها الحافى وخضر عيد في القلب وإيليا والكابتين عامر منيب في الأطراف ومن خلفهم وقنف الكتة بالمرصاد لكل شاردة وواردة...

الحركة لعماد قطاقطة..

القيصلى استلم اللعب على هواه من ناهية ولأن كوكش تفرغ للخشونة من ناحية أخرى فيما تطوع خليل محمد لمراقبة صبحى سليمان وتارك حارية • وليد استقبل سوء حيالية ميلاد

الذى ارتمى على الكرة المباشرة لنبارت ثم أفلتت منه لتجدد يعيدها للمرمى مفتتحا التسجيل ثم عاد فطاقطة نفسه وتبرع لتسجيل هدف صعب حيثما سدد الكرة التي ارتدت من نادر راغب في سقف الشبكة ارتدت من العارضة وأكملت سيرها للأرض... معلنة عن هدف الترجيح ..

\* القادسية «ديمت» شباك الكرمل \*

\$1714 للهجنوم أو 11610 للسدفسام

خاصة من جانب الكرمل الذي اعتمد

على تمرير الكرات العالية لماجمة

محمود الناصر وأحمد سليمان وهنذا

الأسلوب بالسذات لا يجسري أمسام

القادسية الذي يمتاز بتراص في دفاعات

وانقضاض محكم من قبل لاعبسى

الوسط فيه الذين عادة منا يعنالجنون

الكرات قبل أن تعسل للمنساطسق

• لم يمكن هذا الأسلوب الكرمل

من الوصول لمرمس خالم الذي يقس

متفرحاً خلال ٨٩ دفيقة إلا دفيقا

★ الأهلى (٢).. الفيصلى (١) ★



\* الفرحة الأهلاوية . . بالقوز • المقاجىء • على الفيصل

بدت أقدام لاعبى الكرميل الذيين عبرا ثاني مبارياتهم على أرضية والتارتان وكأنها مفرزة في أكوام وحل ميلل ... فكانت الحركة صعية والوصول ألزمى القادسية مستميلا كميا بدا التثلل بين خطوط اللعب الثلاث كأثه ورملة شاقة في أدغال وأمازونا وا

\* حتى نهاية الشوط الأول لم يكن الأقل من ٥٠ متقرج ، يتوقعون أكثر أمن الهدف الذي جاء بالصدفة بواسطة راس محمد جير الظهير الأيمن المتقدم يُِّللُو استقبل كرة فطاقطة المرفوعة من والجهة اليمنى برأسه وسط دهشة

واحدة هين مر طيف الضرية الباشرة التي سندها رياض أبو سرية على الطريقة البرازيلية فانقذها دعبوده لركنة وعدا ذلك فإن العريس أحمد سليمان سلم نفسه لرقابة بيان أو زكريا

أألعفور وزملائه وحارس الكرمل اا • لعب القريقان بطريقة دفاعية •

بعثة من خلال تنفيذ خطة ٢١٤١٤

عديل يذكر على تصويراتها

\* القادسية (٥).. الكرمل (صفر) \*

# VIII.

عوض وشقيقه الأكبر خالد ..

ا وحده جریس تمکن من کسر

طوق النحس وسجل هدفأ ملعوباً من

تمريره ذكية من صبحى عوض.. هذا

النحس في المد الأزرق قابله عنفوان

دفاعى وصلابة وثبات يحسد عليهما

في الشوط الثاني حاصر الأزرق:

الأبيض في نصف ملعبه طبوال ١٥

دقيقة فهذه قذائف خالد عوض تصل

أمان لرمى الأهلى.. لكن هيهات أن

تدخيل لأن أمانة الكتكب أبت أن

تطاطأ لها . فكان أن أبعد بقيضته

أربع كرات لخالد وهده لركذية أبو

عابد استسلم لرقابة ايلها الذي لعب

أفضل مبارياته وتمكن من حد خطورة

هذا اللاعب لدرجة العَاتَها.، وصبحى

سليمان لم يكن كعادته فيدت ألعابه

• في الهجوم وحدد خالد عموض

(عنوض) الغيساب القسري لتسادرس

وجمال الراقبان. لكن الكثافة العددية

والحصار قبابله عهر وتصدي رائع

بهذا الفوز تقدم الأهلى للمركز

الثانث وترك الغيصلي يشارك القادسية

المركز الرابع قبل أن يدخل في دوامة

التفكير في المواجهة الحاسمة أسام

يحاول عمل شء آخر غير النزهة في

القادسية أحس بسلبية خصمة

فلجاً للاختراق من الأطراف تارة ومن

العمق مرات أخرى لشث صف عمالة:

الدفاع عوش وحافظ وهانى جوهر

الذي سهل مهمة القادسية قمن جهته

اليسرى مسوت الثلاث أهسداف الأولى

عندما ذهب للميمنة وجند هندفان

• أكثر عوامل اللّادسية حسماً

للمباراة كان إشراك آدم بعدل هنطش

وإخراج خليل فطافطة دغير الوفق

وإدخال رجالي المومني الذي منع الهدف الثاني بعد أول لمسة للكرة التي

رفعها لرأس اسماعيل العبوضات ثم

عاد رجائي وسجل الهدف الثالث بعد

أن أهداه شقيقة رعد كبرة شالعية

عالجها في الرمسي مسجلاً الهدف

• الأخطاء الدفاعية لم تسكت

فهذا آدم يراوغ دوياًكل ساندويش، أي

منطقة الثار دون رئيب أو حسيب

ورجائى واسماعيل استقرا في منطقة

الجزاء ولم يخرجانها ،، وبدأ عيب

الكرمل هناك في عدم خروجه من النطقة والتقدم للأمام أيضاً للنصب

مصيدة التسلل عموما العوضات استغل

الوضع وسجل الهندف الراسع قبيل أن

يختتم لاعب الوسط النشيط أحمد

الشريف الهرجان بالهدف الاحتفالي

أخران يمران من جانبه ا

الملعب تارة لليمين وأخرى لليسار.

الوحدات المطمئن لاعتلاء الصدارة.

للدفاع والحارس الأهلاوي..

المبدع الكتكت،

تتسم بالتسرع.

جمع لا تفريق.. • الفيصلي تنبه لحراجة موقف انه من غير المقول هذا الذي يجري، قالبعض من امتنا العربية بسعى لرفع فصلح دفاعه بإدخال أحمد خليل بدلأ الحصار الاقتصادي عن واسرائيل، ويدعون في الوقت ذانه إلى ابقاء الحصار من نادر راغب ولأن الأهاي لم يطمع الاقتصادي على العراق، وحتى الحصار الرياضي.. انه شيء لا يصدق حتى في بأكثرمن هدفين فقد استسلم لسيل الهجمات التي أتقن طبخها مبحي

الرياضة، وسيلة

الرياضة، ابها الاخوة العرب، وسيلة من وسائل نشر المجبة بين الشعوب، وإزالة الحقد والضغينة من المتخاصمين، لكن للاسف الشديد فإن امبواتا لا زالت تدعو الى ابتعاد الشباب العربي العراقي عن المشاركة في مختلف المناشط

الرياضية .. دوليا وقاريا وعربيا!!. ريما لا نستفري الامر، لو أن عدونا الصهيوني، هو الذي تبني موقفا كهذا، وانساقت وراءه تلك الدول التي لا زال شغلها الشاغل القضاء على كل ما يمكن ان يعمل على أعادة اللحمة الى الصف العربي.. اما ان تصدر مثل هذه الدعرات عن عرب اشقاء، فهذا والله ما لا يمكن أن يصدق!!.

من هذا المنطلق العربي الاصيل، يتصرف ممثلونا الرياضيون،، وعلى كافة المعد الرياضية، وكثيرون غيرنا من اشقائنا العرب، الذين هالهم ما يرون ريسمعون، حيث بدأوا يتصدون بكل قرتهم لهذه الظاهرة الشاذة، في تاريخ امتنا. فلنكن يا عرب، ورغم كل دسائس ومؤامرات الإعداء التي تحاك ضد وحدة امتنا، لنكن بدا واحدة وصوبًا واحدا، ولنقطع عليهم الطريق، ولنجعل الرياضة أولى وسائل عودة الشباب العربي متراصا في صفوفه، متوحدا في أهدافه، مثلما كان عليه حاله قبل الأزمة، لأن الرياضة كليلة بازالة ترسبات تلك الازمة التي انعكست آثارها السلبية دون داع على شبابنا العربي، امل الامة وعمادها!!

## ★ الرمثا (٨).. الجيل (صفر) \*

د. عبدالجابر تيم

## \* وعادت القوة الهجومية الضاربة \*

• حقق الرمائنة أعلى نتيجة كروية هذا الموسم .. كنان الفيريق الجيلاوي والغلبان وشحية انتفاضتهم الزمجرة لتعويض خسارة الوحداث، فأغيرقها

الشباك بطوفان من الأهداف، بلغ ثمانية ، وأضاعوا مثلها ا بدأت السماء تمطر أهداف أ في عيز

الصيف، في اربد، بعد لحظات معدودة مِنْ صَافِرةُ البِدَايةِ . ، وفي عز الصيف!!

ه خالد العقوري .. العودة الوفقة سجل بدران الشقران أسرع أهداف الدوري، بعد (١٥) ثانية، وقبل أن

يكتشف الجيل درأسه من رجليه ١١١ جاءت عودة فايز بديوي وخالد العقوري الى الخط الهجومي الرمثاوي فاتحة خير . وسيكون لوجودهما تأثير بالغ على فاعلية الفريق، في مبارياته

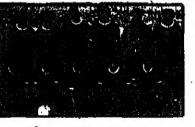
ثبتت سلامة العقوري فقد سجل بمقرده اثلاثة من الأهداف، فيما كان نصيب مولف أبو هضيب هدفين ، وهل من الكابتن ، راتب وبديوي والشقران هدفاً ، الرمثا ، لا زالت آماله قبائمية ومشروعية ، فهيو منيافس قيوي وعنييد على

أما الجيل، فقد راح ديلمن، اليوم الذي صعد فيه إلى الدرجة الأولى، وينتظر يفارغ المبير عودته إلى «المظاليم».. فالوضع عندهم أرحم!!

#### العربي (٢).. الجزيرة (صفر) \*

## دالثياطين العمر ، ٠٠٠ على الطريق الوعر!!

•• واصل فريق الجزيرة العربيق مسلسل عروضه الهايطية، «بطحه» العربي في اربد بهندفين نظيفين ، في واحدة من أسوأ مياريات الوسم ، فأصبح رصيد «الشياطين الحمر» من الهزائم ، نصف دستة بالثمام والكمال أ



ه الجزيرة . . هل نقول وداعاً ١٢

مثل هذا العدد من «السقطات»؛ كان الجزيرة يتعرض له في ثلاثة مواسم أو أربعة، قبل ربع قرن، وسبحان الباقي أا

راكز كراسنة، كان صاحب الحظ في الهدفين العرباويين الثمينين هذه المرة ، وكالعادة كان معتز الريشة ، وخط الدفاع من أمامه ، سبباً مباشراً في

عين الحسود فيها عود .. با عجزيرة ١١٠

\* آخر فرصة للنجاة أمام الجنيرة، والأهلى متفائل \*

الأولى لكرة القدم؛ باللقاء التقليدي المنتظر؛ بين الوحدات المتصدر بدون تعادل أو خسارة، والفيصلي الذي تعثرت أقدامه ثلاث مرات. وهو بكافح من أجلالحفاظ على اللبب الذي يحمله ا



•• لقاء طرق النقيض.. الأملي في

كان للقائهما طابعاً سلساً أيام « العز » لكن وضع الجزيرة هذا العام حير كل الراقبين، فهل ينهض من كبوته على حساب الأهلي ، الذي يطمح في مواصلة انطلاقته الظافرة.. غدأ

الكروي

•• موعدنا يوم الجمعة، مع المباراة

المحبسة، الذي يجمسع على الخيسر، بطولات الكرة المحلية .

ومبروك . . للفائز سلفاً .

•• د احمد فایز اسماعیل .

and a second of the second of

لأقسى خسارة في تاريخه الكروي!! `

•• مهرجان اهداف أخر ينتظره

عشاق الرمثا عصر الجمعة في اربد.

فهل يصمد الكرمل أمام الطوفان

فرصة الرمثا افضل، والكرمل يود

لو أنه يعوض شيئاً منن مرارة خسارته

\* الوحدات · الفيصلى \*

• هذه المباراة، لا ينظر فيها إلى

رصيد كل من الفريقين، أو إلى موقعه

على اللائمة!! إنه اللقاء والخاص

الذيلا تتبع نتيجته لأية قواعد، أو

المهرجان الكروي الجماهيري الذي

تترقبه جماهيرنا الرياضية، على أحر

نأمل من اتحاد كرة القدم والتليفزيون

أن يبدا عملية التنسيق اللازمة ليث

أحداث المباراة على الهواء، تفادياً

القاسية امام القادسية !

: الرمثا ؛ الكرمل \*

الرمثاوي آ

## \* الفيصلي والوحسدات ٠٠ الإثارة

المباريات الأربع الأخرى في الأسبوع التاسع، لكل منها أهميا خاصة، وتحديداً

لفرق القاع .. فلنطالع ...



صحوة والجزيرة في غفوة ا

#### \* مع تمیاتی \*

ورغم اختلاف (وضع) الفريقيس على الجدول ، فإن لمباراتهما في العادة طعم مميز، ورائحة طيبة، يفوح منها عطر الناديين الكبيرين، ويجعلهما في الغالب، من المنافسيين الأقوياء على

اللقاء جماهيري في المقام الأول،

من العودة إلى عرينه بكامل النقطتين، •• تسدل الستارة مساء الجمعة القادم، على مرحلة الذهاب من دوري الدرجة خاصة وانه قدم عرضاً كبيراً في آخر مبارياته أمام الوحدات، على العكس من الجيل، الذي تعرض أمام الرمثا

الأربعاء ستكون النتيجة أمامنا،

\* العربي ، القادسية \*

•• لقاء الخميس في أربد،، ينتظر

له أن يكون متكافئاً، وإن كان وضع

القادسية الفنى أفضل، إلا أن ميزة

القادسية وفي أمان، بينما العربي

•• لقاء (الخوف) في عمان مساء

الجيل مثل الفريق الذي لا بخش

· \* الحسيان «طمعان» في الجيال

\* هل يجتاز الرمثا حاجز الكرمل؟

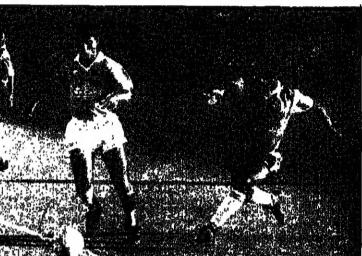
والعربي ينتظر القادسية \* أُ

البلل ، والحسين وضعه حرج ، ولا بد له

ببغى النقطتين، ليجتاز الخط الأحمر

\* الجيل · الحسين \*

لعب العربي على أرضه اتفرق!،



\* الأهلى : الجزيرة \*

التسى لا تفسوت . ، بيسن الفيصلي

وبصراحة فإن ستاد عمان الدولي لم يعد بمقدوره استيعاب الأعداد الضخمة من الواطنين الراغبيس في حضور

ولا يهمنا هنا من منهما سيفوز، لأن مثل هذه الباريات تتبع نتيجتها الى العديد من الظروف، وأحياناً المقارقات الغربية.

لكننا . . نأمل أن تكون روح الأخوة ، هي المتألقة في سمائها، فهكذا عهدنا لأعبى وجماهير القريقين وهكذا نريدهم أن يظلوا باستمرار،

#### حافظوا على.. الحماهير!

٠ كل أسبوع \*

•• ونحن نشهد هذا الاقبال الجماهيري على متابعة مباريات كرة المر لدوري الدرجة الأولى، بهذا الشغف الذي اختفت ملامحه منذ عدة سوات، سنز على الفور العهد الذهبي للكرة الأردنية ببداية الثمانينات، وننتش ارحاً لوراً إلى الروح إلى ملاعبنا وأنديتنا ولاعبينا وجماهيرنا.

وبالطبع، نستذكر كيف كانت الايرادات تفي بصاجبات الأندية، ومطلك تطويرها، وتدفعها إلى مزيد من العطاء، سعياً وراء استقطاب أعداد كبيرار

ونستذكر أيضأ كيف كانت الروح الرياضية تسود أجواء التنافس، وكيذين الحكام يؤدون مهامهم دون تشنج أو ارتباك، تقودهم ضمائرهم على طريق الدن. وه يمفرون و بثقة، ودون وجل أو خوف من هذا أو ذاك,

إننا نقتطم من حساباتناء تلك السنوات التي تلت تلك الفترة الزيعرة، من أصبحت لسأت بعض المسؤولين الرياضيين المتنفذين، توجه النتائج حسب الأواد من خلال قرارات جائرة، أو توجيهات وتسلطية و للحكام، كي ينفذوا مماهم ولو على حساب مصلحة اللعبة نفسها !!

هذا كله، يجعلنا نستذكر بامتعاض، كيف كان يصعد وأبطال؛ مورين السدة، ليتوجوا ببطولات لا يستحقونها، ويحصلون على امتيازات لا أماس⊌

نقول ذلك، لنؤكد على التباين الجوهري بين اعهدين، ولنهس أي الأان بأن التطور والتقدم لا يمكن أن يأتى من فراغ، ولا تصنعه الأهواء والرغباد

والجماهير هذء، التي عادت اليوم لتتابع مسيرة الدوري، بعد غياب أمرار إ استوجبته الظروف والأوضاع غير الطبيعية ، رفضاً لوقائم خاطئة مقلوبة، ما س تعود وقد تلمست؛ أن في الآجواء روحاً مغايرة تبعث على التفاؤل؛ بأن الأ جديداً مشرقاً، بانتظار مسيرتنا الكروية،

## الفنان عدنان شهاب:

\* أشجع الوهدات • • وأهب الغيمل الفريقان جاهزان، بكل نجومهما، فالصفوف متكاملية ومتناسقية ومتحفزة، وقد اعلن الطرفيان حيالية

> الطواريء القصوي ا • • مطربنا أالكبير ، صاحب االصوت الرشيق، والحنجرة الذهبية التي ينهع الوحدات في المركسز الأول.. وفسوره قد ينهسي الأمال الفيصلاوية في منها صدق العاطفة؛ ودفء العراقة لجتمعنا الطيب، وقيمه الطيبة أ يعتبر الاحتفاظ باللقب، والفيصان في الركز من اكثر الفنائين الأردنيين (اقتراباً) الرابع، وهذا وضع لا يتناسب مع قدراته وإمكاناته ولا ينفعه فيها إلا من الرياضة، وخاصة مباريات كرة القدم (الحامية) التي تلتقي فيها فرق القدمة، حيث يحرص على حضورها شخصياً، والأولوية غالبا ما تكون للقاء

> > الفيصاي والوحدات،



•• (الرياضة والغن وجهان لعملة واحدة، كلاهما رمز للذوق الرابي ويقدم أشياء جميلة وممتعة للجمهور، ويعطائهما الشرف، يعتبران الأ للمجتمع، وأي مجمع لا توجد فيه رياضة وفن، هو غير منظور أن ال التعبير، اضافة الى أن الطرفين يشتركان في نفس المعاناة، من حيث 8 أهتمام السؤولين القائمين عليهما).

•• أنا وحداثي النشأة، قمن نادي الوحدات كان انطلاقي الأول، (لله فانني اشجعه، وقد غنيت له كثيراً عندما فاز ببطولتي الدوريا عام ١١٠٠ وعام ۱۹۸۷، كما شاركت في الدفلات التي كانت تقام بمناسية أورد بيطرة أ الكأس أو الدرع، ولا يزال جمهور الوحدات يتذكر تلك الأغاني، ويرديط

•• وبمراحة.. فانني أحب الفيمان من كل قلبي، لعثاب الأهار الجميل الذي يقدمه نجومه، ولعراقته ومحافظته على مستوى جيد أن أنا مبارياته، ثم أنه يضم لاعبين من أعمدة منتخبنا الوطني، والمانون ال ملتزمون كلياً بالأهداف التربوية للرياضة ، ويعملون دائماً على نفر باياتها وقد أهديته اغنية جميلة، يستحقها حين فاز بالدوري عام ٨٨١١٠

•• والرمثا أيضاً يعجبني، بروحه الكفاحية، وسلوكيات لاعبه الله وأوة انتماء جماهيره، ووفائها له، كلما اعترضته العقبات، وكان ال تلديم أغنية تشجيعية وتقديرية له عندما يعود بكأس الاندية السيادات وكذلك الحال بالنسبة لقريق الحسين والجزيرة، واتمنى لهما الجزاراً!! مسلسل التعثر، مثلما فعل الأهلي، بعد أن استفاد من الدرس الأهليات العام الماض.

•• عندما تحقق إحدى فرقنا أو منتخباتنا نتائج بارزة على الأصعدة الخارجية، نفرح كثيراً ونردد بأن هذا الفريق أو ذاك مفخرة لنا.. وما أن ينحقق النصر على يد أحد لاعبينا تجدنا نزهو به فرحين ومهللين.. فهو حقا مفخرة، وعندما يظهر طبيب (لنا) يلمع على الستوى الدول بعلمه .. وأي طبيب ا جراح كبير يشق طريقه بكل ثقة وثبات ، نحو الألق والشهرة في عالم الطب الرياضي، ويتردد اسمه بين كبار اللاعبين الدوليين الأوساط الرياضية العالمية، فهو أيضاً.. مفخرة ١١

Pa

\* 114 1991 \*

ESTAY IEI

4 71 & ITH.

المعروف، والاسم الكبير في وطننا العربي، ومعظم أنحاء العالم، حقق الكثير الكثير من الإنجازات، وتذوق طعم النجاح الحقيق مرات ومرات، وهاز على العديد من الشهادات العلمية الرفيعة المستوى، فشهد له القريب والبعيد والمعجب والغيور .. وحتى الحسود ١١

يحظى بالشهرة إياها خارج الوطن.

قد يكون بعد وإقامته خارج الوطن سبب في ذلك ، وقد يكون تواضعه وأمانته العلمية ووقته الثمين سبب أخر..

•• التقينا به في فندق عمره، حيث بتواحد ثلاثة لاعبين خليجيين، اثنين من عمان وبالتحديد من نادي صحم، ومدير الئرة بالنادي السيد ربيع العيدي، حراحية في الأردن، وبالطبع الدكتور

في الفندق التقينا بمدرب النادي الأهلى

وبعد أن أنهى الدكتور عسرفسات

\*\* أي البداية نود أن تحدثنا عن عمليات اللاعبين المتواجديين في الأردن، ولماذا أجريت لهم في الأردن وليس في بلدانهم مثلا ا

•• هناك ثلاثة لاعبين أجريت لهم عمليات اثنين من عمان والأخسر إماراتي، وثلاثتهم عندهم تمزق في الأربطة الصليبية.

مستشفى الشميساني حيث لتوفر الأجهزة الطبية اللازمة، وهذا السبب الذي جعلهم بأتسون في الأردن، فلا بوجد في بلدائهم الأجهزة الطبية اللازمة للعمليات.

والأجهازة الموجاودة في الأردن في حسابي ألخاص.

د عرفات الديسي جراح العظام الماهر، (وخبير) الطب الرياضي

إلا أن طبيبنا الدولي لم يتبوأ مركزه الحقيقي في بلده .. الأردن ، ولم

ولكن . . تبقى الحقيقة المتمثلة في أن الدكتور عرفات الديسي مفخرة

ولاعب إماراتي، أسوا لإجبراء عمليات عرفات من أجراها لهم

الأستاذ أحمد أبو شيخة واللاعبين ماهر ابو منطش ووليد فطافطة وشقيقه خليل، جاءوا للاستشارة الطبية والنصح من قبل الدكتور عرفات، والذي لم يتوان

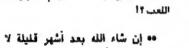
(الغيار) للاعبيان كشف على لاعبينا، والحمد الله طمأن أبو شيخة عن ماهر ووليد أما خليل فأخبره بأنه بحاجة إلى عملية ، وهو على أتم الاستعداد لاجراءهلا له على القور .

وما أن هداً الأمور بـدأنـا حـديثنـا، هديث ممتع وشيق، تخلله بعيض من التعليقات الظريفة التي يمتاز بها الدكتور الديسي، والتي تضفي جمالاً على جمال وادب حديثه . .

 الاربطة الصليبية . . سببها وأعراضها \*

وألحمد لله العمليات أجريت في

بعض الستشفيات أحضرتها وعلى



\*\* متى باستطاعتهم سزاولـة

تتعدى الستة أشهره فهناك استراحة إجبارية تتراوح بين شهرين وثلاثة، وفي الشهر الرابع يبدأ اللاعب في الركض، وفي الشهر الخامس يبدأ التماريان، والمشماركمة القعليمة خلال الشهسر

وتحديدأ ضمن فريلق النادى الأهلىء وأحببت الرياضة واتجهت لممارستهاء \*\* سبب الإصبابة بالتميزق



ه مع النجم قان باستن.

• الإصابة غالباً ما تكون في لدى طموح في أن أصبح طياراً، حيث العنف، أو عندم التحضينر الجيند (اللياقة البدنية غير الكافية)، حدة المنافسات، أرضية الملعب العشبى الصناعي (الترتان)،

> ٨٠ ما هي أعراض الإصابة الناتج عنها التمزق في الرباط الصليبي، وطريقة العلاج الأفضل؟

• انتفاخ الركبة يتبعه الدوخان والغثيان، ويتصبب العرق، والبعض يغمى عليه من شدة الألم، وفي هذه الحالة يجرى له فحص تحت التمديد الكلى، للتأكد من الإصابة، وتجرى له العملية اللازمة، وهنا أحب أن أنوه في أن بعض الأطباء يستخدمون الجبس طريقة للعلاج، وهذا خطأ فادح،

الذى كان يشغل يومها منصب وكيل وزارة الواصلات، مندير عبام سلطية الطيران المدنى، إلا أن والدى اقترح

على دراسة الطب وشجعتى على ذلك، وفعلا التحق بكلية الطب وتضرجت من مصره وفي البداية عملت سنة آخصائينساء وتوليد ، ولكن زوجتي وهي من وقف ورآء نجاحي، وإذا كان هناك فضل لإنسان علي فهو لزوجتي، التي وقفت خلفى تشجعنى وتحثني عان التوجه الجراحة العظام، وعملت بنصيصة زوجتى وذهبت للولايات المتحدة وهناك أنهيت دراسة الماجستير في جراحة العظام، وحصلت على البورد الأمريكي والزمالة الدولية في حراحة

The state of the s

البريطانية للتنظير،

\* الدكتور عرضات الديسي جراج العظسام وأخصائي الطب الرياضي الشهير \*

الحسي قبلة الوت . . وقمة الحمل للطبيب!!

عوض الدقم، وبعض اللاعبين من الأهلي.

فالجبس قبلة الموت وقمسة

\*\* الإصابة هل تقتصر على

•• يمكن ان تلحق باللاعب صفير

سن أو اللاعب كبير السن، وعان

ببيل المثال أجريت عملية الرباط

وبالمقابل أجربت نفس العملية

للاعب فروسية يبلغ من العمر (٥٦)

\* زوجتى صاحبة الفضل \*

\*\* د، عرفات؛ لماذا اختيار الطب

•• قبل أن أكون مختصاً في الطب

الرياضي، كنت لاعباً لكرة السلة،

الرياض كمهنة، وكيف توصل إلى هذا

الحد من التقدم العلمي؟

الصليبي للاعب باليه يبلغ من العمر

الجهمل للطبيب.

الركبة من شبكاغو والزمالة الدولية في

سنة (\*\* انفممت لنادي الوصـل في

جراحة التنظير من جامعة نيوبورك،

دبي ، والذي يرأسه صاحب السمو

الشيخ أحمد بن راشد المكتوم، والذي

أولاني اهتماماً خاصاً ، وقام بارسالي إلى

المانيا لمتابعة دراساتي، والالتصاق

بدورات تخص الطب الربياضي، ومن

خلال هبي للرياضة، ووجودي صح

اللاعبين والذهاب معهم لإجسراء

القحوصات والعمليبات، ببدأت أطلبع

عان الطبب الرياضي، وشباركيت في

دورات عديدة، وزرت دول كثيرة لهذه

الغاية ، كما وأننى شاركت باسم دولة

الإمارات العربية المتحدة في الكثير من

المؤتمرات في عدد من المحافل الدولية

لاجتماعات الطبب الرياضي، ولي

الشرف بأننى الطبيب العربى الوحيد

الذي استطعت أن أنال عضوية الطب

الرياضى الدولى، ومع ذلك لست عضواً

كما وأننس عضسواً في الجمعيــة

الأوروبية للتنظير (أسكا)، والجمعية

البلجيكيسة للتنظير، والجمعيسة

في الطب الرياضي العربي ا!

\* الطب الريافي جديد، وغير صوجود في الكتب

والطب الرياضي علم جديده وغير موجود في الكتب، وأنا تعلمت من خلال أطباء كثيرين، ومن كل واحد منهم تعلمت شيثاً؛ وبدأت أحسن عمان، وأصبحت مسألة اجتهادات، وإثبات وجود ، والحمد لله استطعت أن أمسل لما أردت، وتعلمت مسن الآخرين الكثير، واعتقد أن النجاح الحليقى للطبيب يظهر من خلال اللاعب بعبد إجبراء العمليسة أو

هه من هو الطبيب صاحب الفضل

الخطوط العريضة والأسس الصديحة لهذا الستشفى بالتنسيـق مع السيـد أحمد سيف الناصري مدير عام نادي دولار، ويتسع لـ (٢٠) سرير وأربعة أجنحة ملكية وجناحيس لكبار العلاجيات اللازمة، والسألة ليست مسألة (كم).

> \* المطلوب فقط .. تعاون \* عليك في الطب الرياضي، والذي كنان وراء تجاحك ٢

الشخصيات، وسأتول رئاسة الستشفىي بنفس إلى جانب أربعة أطياء، وثلاثين من طواقم التمريض والعلاج الطبيعي،

وسيرتبط مع مستشفى جامعة نيوبورك البروفسور مارتئز سيكون المستشار

• البروفسور البلجيكي سارك

مارتنز الذي أدين له بالفضل الكبير

لاكتشاف أسرار الطب الرياضي، وهنو

طبيب مثالي يعمل في الأسبوع (٧)

أيام، وفي اليوم (١١٨) ساعة وفي السنة

(۱۲) شهراً، ولديه ثلاثية مستشفيات

خاصة، و(٣٦) طبيباً مساعداً وأطفيم

بمريض وعلاج طبيعي، وأنا من ضمن

ست اطباء مسؤولين في الفريق المكون

من (۲۱) طبيب، ويتوجيد لي غبرقية

هه هل هناك منافسة بين العبرب

والأحانب في الطب الريباض، وببرأيث

متى سنقف جنباً إلى حنب في هذا المجال

على الرغم من الامكانات المتوفرة لدينا ١٢

الجيدة، والمؤهلة علمياً للتقيدم،

وينقصها الخبرات والاحتكباك، ومن

النساحيسة الماديسة فنحسن على اتسم

الاستعداد ، إلا انه ينقصنا التعاون ، إذا

أردنا أن نتقدم فعلياً أن نضع أبدينا

يدأ بيد ، إلى جانب الاخلاص في العمل

والتراجع والصدق والأسائة العلمية

والاهتكباك في الضارج وهذه يمكسن

تحقيقها إذا ما توفر الشرط الأول..

\*\* ماهي مشاريع الدكتور الديس

•• الأن في صدد عمل مستشفى

مختص للرياضيين في دولة الإسارات

العربية ، والقصود منه تلبية احتياجات

العالم العربس، وسيتم ذلك بتعتم

وتوجيه من سمو الشيخ هزاع بن زايد

آل نهيان رئيس نادي العبين، ومين

وقد تشرفت بلقاءه ومعرفته حيث

كان يشكو من إصابة لحقت به،

واستدعين لعلاجه، وبدأت علاقتي به،

واحتكاكى مع سموه ، وطلب مني وضع

تكلف البلغ حوالي (1) مليون

منطلق حبه وعشقه المبرح للرياضة.

•• مؤكيد أننا نمليك الضامات

عمليات خاصه.

لهذا الستشفى، وسيقوم بزيارات دورية کل شهر أو شهرين.

ంటి ది ద్విష్ణామ్ రావ

باختلاف أرضية ميدان السباق.

واجهها في الحاجز الأخير.

•• لقاؤنا الأول، كان مع سمو

الفارسة الهاشمية، الأميرة هيا بنت

المسين، حيث كانت واضحة إلى أبعد

الحدود، في إجاباتها، أنبقة متواضعة

\*\* لنبدا من اللاذقية.. هل تحدثنا

•• بلا شك ، كانت مشاركة قيمة ،

وتجربة جيدة بالنسبة في، رغم أن

استعداداننا المسبقة لم تكن كافية

وكفت أطمح بأن احتل مركزا أفضل،

وإن شاء الله ستكون إنجازاتي في

الشاركات القادمة، متناسبة مع سعينا

الحنيث، من أجل رفع اسم أردننا

الحبيب عالياً؛ في كافية المحافيل

أما عن البطولة، فقيد كيانيت زا

مستوى دولى، تعرفنا من خلالها على

أبطال وبطلات الفروسية العرب وعلى

قدراتهم .. وكان الجمهور الرائع هـو

أميز ما فيها، حيث زاد عدد الحضور

أحياناً عن عشرين ألف متفرج، وقد

• \* \* هل كانت هناك معوقات.. ق

•• نعم.، كان طول المساقية مين

عمان إلى دمشق ثم إلى اللاذقية أكثر

ساعة في الطريق قبل الوصول،

وبالطبع كان تأثير حرارة الجو على

الخيل سلبيأ للغاية د خاصة وأنها

تتحمل العبء الأكهر في سباقات.

أضف إلى ذلك نقطة هامة ، هي أن

خيولنا معتادة على الأرض الترابية ، في

السباقات والتدريبات، أما في اللاذفية

أمان المضمار أرضيته مسن العشب

الطبيعيء وبالطبع فإن الوضع اختلف

كثيراً ، إذا ما قلت لك بأننا لم نحضر

معنا والبراغي واللازمة لحذاء الخيل

\*\* ومن أفضل برأيك ، الأرض الترابية

THE RESIDENCE OF PARTY OF THE P

الذي يتسابق على العشب.

م العشبية 1.

شجعونا بحرارة.

سمو الأميرة عن تجربتها الأولى ٢

• عاد منتخبنا الوطنى من بطولة الصداقة والسلام باللاذقية، بعد

أن سجل واحدة من صفحات الفخر للرياضة الأردنية. في ظل ظروف

صعبة، بدء بالاستعداد غير الكافى، مروراً بارهاق السفر، وانتهاء

•• وكانت سمو الأميرة الفارسة الهاشمية هيا بنت الحسين، علامة

مميزة في الميدان، ونجمة ساطعة في سماء البطولة رغم أنها المشاركة

الأولى لسموها على مستوى المنافسات الخارجية، إذ حققت في

اليوم الأول أفضل زمن، وكادت تعتلى القمة، لولا سوء الطالم الذي

•• أما فارسلا اللامع، هاني البشارات، فقد جاء أداؤه متميزاً

ودخل حلبة صراع مشرف أمام أشقائه من الفرسان العرب. أصحاب

•• وباقى أبطالنا وبطلاتنا، أدوا واجبهم على أكمل وجه، وخرجوا

• • الملاعب • زارت نادي الجواد الغربي ، والتقت نجوم القروسية في

•• بصراحة . . العشب الطبيعي أفضل ،

ولكن المضار المتوفر لدينا ترابى.

عقبات . . في الطريق \*

نطاق أوسع في بلدنا ٢

\*\* لماذا لا تمارس الفروسية على

•• كهواية ، ممكن لأي شخص أن

مارس ركوب الخيل ، في أماكن عدة ،

ولكن كمنافسات فإنها تتطلب نوعيات

معينة من الخيل يتميز بموامقات

خاصة، وهذه النوعية غالية النصن،

وعالية التَّكاليف، من حيث الرعاية

المطلوبة لهاء واللازمة لاستمرارية

\*\* باعتبارك الفارسة الأولى، هـل

تشجعين الفشاة الأردنية على ممارسة

بلدنا، ومن حسن حظنا أن سمو الأميرة هيا بنت الحسين، كانت

الخبرات الواسعة، واستطاع أن يمتل المركز الخامس.

بتجربة جيدة، ستفيدهم ولا شك، في المشاركات المستقبلية.

rielo con No Eight de Char.



• وانني أشجعها على ذليك، لأن ركوب الخيل رياضة ممتعة، ولكن إذا لم تسمح لها الظروف، فإننى أتمنى عليها «أن تشجعنا كفريق وطنى يضم في صفوفه (١) فتيات، وهن يشكلن النسبة الأكبر بين أعضائه.

\* برشلونة . . في حساباتي \*

بناسبات قادمة ؟ • بإذن الله .. سوف أشارك في أي منافسة تتاح لي، وأمان أن أكون عند

• • طموح أي إنسان أن يشارك في

دورة أولبية، باعتبارها قمة النشاط

الرياض العالي.

حسن ظن جماهيرنا الحبيبة بي، التي شجعتني ووقفت إلى جانبي، مماً أعطاني الكثير من العزم والحماس.

امكانيات الفريق القطري الشقيـق ..

وعلى سبيل المثال أشير هذا إلى أن

وهذا النوع من الخيل والمدرب منه للفارس مهمة جداً.

\*\* هل ستشاركين المنتضب في

خاصة، أثمانه مرتفعة جداً، وتكاليفه باهظة للغاية .. لكن الروح المعنوية

المنتخبين الأردنس والسوري الثلبة

#### بعمان، ويومها انتابني عماس لايا وفي عام (١٩٨٨) شاركت أو أثر

# « رفع اصم الأردن المبيب عالياً ، مدننا مبيا

لقاءاتي في القفيز، أمنام للقف العراقي الشقيق، وحققنا الغوز،

وعدنا في عام (١٩٨١) للله المنتخب السوري، حيث فزت الراز الثاني، وفي عام (١٩٩١) كان مركزا

\*\* ما سر اهتمامك باللروسية ا

•• هي رياضة الآباء والأب العريقة، وقد برع فيها بنو ماشية القدم، وتوارثتها أجيالنا، كما أنها رياضة التحدي بين الفارس والنبار تعطى الإنسان قدرة وثقاء وثالل النفس ، وتمدها بأسباب النشوا

عد عل من كلمة أخيرة؛ تودم الأميرة قولها أ

وه أشكر واللاعب، على وعم للفروسية ، وأنا من قرائها التابين وأشجعها على الاستمرار، على ثلاً أهدافها في تقديم الخدمة المحالة وتساهم في بنساء المسن الربالم الأردني ، الذي يحرص حلالة الأينا المقدى الحسين العظم، على إعلامة وشموخه

## هاني البشارات :=

\* 1141-A/IF \*

#### \* فروسية . . وسيارات \*

 النجم البارز في رياضة القروسية هاني البشارات، وبطل الملكة لسنوات عديدة، تحدث (للملاعب) عن تجربته مع هذه الرياضة الانبقة والمتعة:

•• بدأت ممارسة الفروسية منـذ حوالي (١٥) سنة، واكتسبتها عن والدى الذي مارسها في الماضي، ولكنني فعليأ بدأت أهتم بالفروسية ودخلت السياقات والمنافسات ، منذ أن تسأسس نادي الجواد العربي سنة (٨٣)، وأيضاً أمارس رياضة قيادة السيارات وشاركت في بطولات محلية وخارجية، إلا أننى الأن مختص فقط بالفروسية ، وكل تركيزي لهذه الرياضة.

\*\* ما هي الفروقات بمرأيك بين

البطولات المحلية النسي أقيمت في الأردن للقفز عن الحواجيز، وأحرزت العديد من البطولات، وشاركت في خارج الأردن مع المنتخب الوطني في عدة مناسبات وبعيض المهرجانات والبطولات أذكر منهاء البطولةالعربية بخبول أحضرناها من بريطانيا، ولم تكن بالمستوى المطلبوب، وأحرزت الركز السادس من بين فرسان ١٢ دولة مشاركة، وشاركت في مهرجانات لُ العبراق وسبوريا، وفي سنبة (٨٥) اتجهت لقيادة السيارات، وفي موسم (۸۷) أحرزت بطولة الملكة، وشاركت في بطولة العالم للبراليبات في فتكتبدا وأحرزت المركبز السادس، وأحبرزنيا

\* الخيل هي الأهم \*

بطولة الشرق الأوسط في ديسي سنة

(٨٨) في بطولة السيارات الصغيرة

\*\* ما هي خطواتكم القادمة لتطوير مستوى رياضة الفروسية ، والظهور بصورة منافسة مع الغرق الأخرى.

• • الخطوة الأولى والأهم هي شراء خيل جيدة المستوى وأجنبية ذات مواصفات خاصة بالقفز عن الحواجز وذلك سيكون على حسابنا الضاص، وبعدها سنبدأ بتكثيفات تدريباتنا، حيث ستمل إلى سنة أيام في الأسبوع، وسنعمل على استخدام طرق وأساليب جديدة في التدريب، ومتابعتها بشكيل مستمر وسنشارك في البطولات المحلية أو الخارجية إن وجدت ودعينا لها، فهي توفر لنا فرمة الاحتكاك.

الله سأواظب على الشاركة في البطولات الحلية والخارجية، وسأعمل دائماً على رفح مستواي والتقدم في هذه الرياضة

\* Confiell \*

تجربتنا في اللاذقية كانت فنية »

الحدُّهُاء المسيا

رياضة الفروسية، وتساعد في تقدمها، فنجن دائما نسافر على نفقتنا الخاصة ونشتري الخيول من حسابنا الخاص وهذه كُلا شك مكلفة،

\*\* منى سختيان

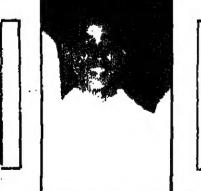
عمرى (١٦) سنة ، ومازلت طالبة .

بدأت ممارسة الفروسية منذ ثلاث سنوات وبدأت القفيز منيذ سنتين، شاركت في بطولة الملكة لموسم (٩٠) وأحرزت الكساس، وفي نفس العسام توجهت مع المنتخب إلى دبى وأحمرزت المركز الثالث، وفي دمشق شاركت في

الرابع، وبطولة اللاذقية العام الماضي، والعام العدال (٩١) أطمح إلى أن أتقدم في مستواي، وسأعمل على ذلك بشراء خيل جيد قادر على النافسة ، وهي أهم الخطوات ونتمنى أن نجد من يقدم الدعم للمنتخب الأردني في مشاركاته الخارجية ، ويوفر الفرصة للمشاركة والاحتكاك الدائم، فجميع التكاليف نتحمل أعياءها بأتفسنا

•• يزيد أبو جابر

عمری (۲۷) سنة، وأعمل مهندس



الفارس رعد ناصر ،



بدأت ممارسة رياضة الفروسية مشذ

ربماضية الفيروسيية لا تتطلب

سأستمر في هذه الرياضة وسأشارك

في البطولات المامة مجلياً، وخارجياً

إن أتيمت ل الفرصة، والشاركية

ضرورية للفارس حيث توفر له فرصة

الاحتكاك بليرسان أسحياب خبرات

طويلة، والاستفادة منهم،

مجهودات جسدية كبيرة، والجهد

محدود وليس كبائي الرياضية.

عام فقيط، ويطبولية اللاذقيبة أول

مشاركة دولية لي،

الفارس بزید أبر جابر

البطولة الأولىء نادي الجواد العربى والبطولة الثائية بمدرسة تدريب لسباقات الطويلة والقفز عن الحبواجيز العلوس الشرطة والبطولة الثائثة نادى الجواد من ناحية الخيل والقارس، العربي، والبطولة الرابعة في صدينة •• السباقات الطبويلية يكبون الاعتماد بها على الفارس أكثر من •• لبني عز الدين وبرشاونة بالنسبة ل طموح كبيس وهنساك أيضسأ بطسولات دوريسة الاعتماد على الخيل، وللخيل الشاركة كانت تفوقنا بمراحل في اللالبة ومستمرة تقام في نادي الجواد العربى في تلك السباقات مواصفات ومقياييس وإذا ما توفرت الفرصة، وحصلنا على لكننا تقدمنا عليه. عمرى ٢١ سنة، طالبة في الجامعة خاصة، بينما في سباقات الحواجز في بنوم الجمعية من كبل أخبر شهير خُيل قادر على المنافسات الكبيرة، الأردنية ، بدأت أمارس الفروسية في والدعوة للمشاركة عامة. كباقى الفرسان العالمين الذين الأفضلية للخيل نسبة حوالي ٦٠٪ إلى ١٠٪ للفارس ، وأيضاً للخيل مواصفات سن السادسة، وبدأت القفز في سن (٩) يستعدون منبذ زمنن وضمسن خطسة \* حلالة القائد .. معلمي ا \*\* وماذا عن البطولات المدلية سنوات، شاركت في مباريات ودية خاصة يجب توضرها للمشاركة في مدروسة ، وإمكانات كبيرة ، فلن أتواني ساقات الحواجر وتختلف عنها في كثيرة، وشاركت في مباريات خارجية، عن الشاركة ، لأن الهدف الأساسي كما \*\* نعود إلى البداية مع الدرب. في دبــى سنــة (۸۸) ودمشــق (۹۰) لسباقات الطويلة. قلت ، هو رفع اسم بلدنا الحبيب . ••• يوم الجمعة المقبل ١١٨١٦ لبطولة الدولية، وأحبرزت الركسز \*\* هل هذا يعني أن لخيل القفز ه ه ماذا عبن مشاركاتك المحلية سيقام مهرجان في نادي الجواد العربى الشامس، والبطولة الأخيرة في سوريا • في عيد ميلادي السام والخارجية . سمات خاصة و تختلف عما هـ و متـ وفـ ر بمناسبة عيد الجلوس الملكيء وتحبت طموحاتي القادمة في هده الرياضة أهداني جلالة الوالد حفظه الله رأاه شاركىت في جميع إشراف اللجنسة الوطنيسة العليسما متمثلة في احضار خيل عان مستوى لنا ذخراً وسنداً، أول فرس أو عام أ للفروسية، الساعبة الثالثة عصراً. جيد من المنافسة، والاستعبداد الجياد اسمها وبنت الربح ال لتكون الدا •• بالطبع . . الخيل لها طـول وسيقام مهرجان ثاني في مدينة العقبة مشواري مع الفروسية، التي شيس والمكثف والعمل عان التقدم خطوات بعين، وارتضاع معين، وسن معين ودعوة الغريق السوري للمشاركة وذلك للأمام، ولكن الأهم هو الخيل الذي جلالته دوماً على ممارستها ، ا يساهم في تقدم اللعبة ويساعد الفارس وأكيد أن المشاركات الخارجية بدأت التدرب على القفز أوس \*\* كما والتقت (اللاعب) لجوم احراز نتائج أفضلء القبوية، توفير لنا الخبيرة والثقية (١١) سنة ، وشاركت في أول لقا العارس هاني البشارات، وتظرة متفائلة والحصان يتأهب منتخبنا للقروسية، وتعسرفنا مبن خلال والتي أقيمت في الكويت وشاركنا بها رسمسي وعمسري (١٤) سلم إيده ونأمل أن تكون هناك جهات تدعم البطولة المقامة هناك وأحبرزت الركبز هذه اللقاءات القصيرة عليهم، وإن شاء \*\* وماذا عن أوليمبياد برشلونة؟ الله في اعداد قادمة سنقوم بإجراء

مقابلات موسعة معهم.

•• الفارس رعد ناصر

عمري ١٤ سنة وما زلت على مقاعد

الدراسة ، بدأت أمارس اللعبة قبل (٦)

سنوات، وبدأت في القفر في سن(٩)

شاركت مع المنتخب الوطني في دبي

نيل (٣) سنوات، وشاركت في سوريا

في يطولة سامسونغ ومن شم في ديسي

وسوريا مرة أخسرى، إلى جمانسب

مشاركاتي المحلية المستمرة، وإن شاء

\* الفارسة ليني عز الدين.

W M M

• • وجهت الدعوة إلى الاتصاد

الأردني للفروسية للمشاركة، ودرس

الاتحاد الموضوع ووجد أنه من الصعب

علينا المشاركة لعدم وجود الخيل

القادرة على منافسة خيول المتنافسيين

في البطولة، وإذ بقينا هكذا ولم نحضر

خيول فسنعتبذر عبن المشاركة، وإن

وجدت الخيول الجيدة فستكون النسبة

\*\* ما هي البطولات المطينة التي

• • هناك أربعة بطولات محلية

كبيرة للمشاركة.

Asher and the second of the

Pa

الفارسة منى سختيان.

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعتفاء بعيد الباتوس

اعداد . . منال بزادوغ

بكل تواضع وموضوعية على عشرات

الاستفسارات التي وردتها مبائرة

من المستمعين عشاق الريافة

الرياضة

في الجبيهة

كشيف السيبد خميس اللوزي رأيس

نادى الجبيهة الناقب عن توجه أدارة

ناديه لتشكيل نواة لقرق نسوية لألعاب

قم جديد لدمرجيان

واصلت لارا دمرجيان نجمة السبادا

الاردنية رئيسة ضريق الارشونكم

تالقها في البطولات الحلية وتابعت ادا

السبت الماضي هوايتها في اسقاط الارقام

القياسية حيث اسقطت هذه الرة أو

مسبح كراون وأي يطولة الاندية الرأم

الاردنى لسياق ٢٠٠٠ صدر مسبلا

. 371 - , 17

القوى وكرة الطاولة،

## الفارسة الهاشهية هيا ينت الحسيسين في مهر جان الجهية



كبانت محور احاديث الشارع

الرياضى في الأيام الماضية وتحديداً

يوم الجمعية الماضى حينما حليت

في بطولة العرب الشانية عشرة لكبرة

الطاولة التى تستضيفها العاصمة

في هذا المهرجان وقد تشارك سموها على الجوادين (صقر قريش) و(عز

القادم اهمية خاصة لكونه أول بطولة محلية سوف تشارك بها الفارسة الهاشمية بعد عودتها من أول مشاركة دولية خارجية لها حينما شاركت قبل ايام في بطولة اللاذقية الدولية، كميا أن هيذا المهرجان يأتى في غمرة حماس افراد المجتمع الاردنى لمتابعية عروض الفارسة الهاشمية التي

بقی ان نتمنی علی اسرة لسادی الجواد العربي والجهات المهتمة برياضة الفروسية تقديم التسهيلات المكنة اللراغبات من فتيات مجتمعنا بدخول عالم الفروسية.

ولنا كلمة

الفروسية رياضة شعيبة

حظيت به مشاركة الفارسة الهاشمية

سمو الأميرة هيا بنت الحسين وباقى

فارساتنا وفرساننا في بطولة اللاذف

الدولية، وتفاعل الملايين مع فعاليات

ومنافسات هذه البطولة أكد بما لا

يقبل الجدل ان الفروسية رياضة بمكن

ان تكون شعبية مثلما أكد انها رياضا

تناسب فتيات مجتمعنا.

اليد النسوية تحتاج وقفة جادة تعرض فريقنا الوطنى النسوي لكرة اليد الى خسارتين ثقيلتين أمام نظيره السوري في دمشق يوم الجمعة الماضي بحناج من اتصاد اللعبة وجهساز التدريب الى وقفة جادة والى اعادة تقييم الاصور وتنظيمها، يحتاج إلى دراسة الأسباب المؤدية لتلك الخسارتين بهذه القسوة والى العمل على استمرار التدريبات بصورة اشمل وعلى استمرار توفير فرص الاحتكاك اللازمة.. انها تجربة مفيدة في دمشق بغيض النظير

بطلات كرة الطاولة وتجربة

بحلول الاسبوع القادم تكون بطلات الملكية لكرة الطاولية فيدر وصلن العاصمة السورية دمشق لخوض غمار بطولة العرب الثانية عشرة لكرة

ولأن معظم بطلاتنا المسافرات لم يسبق لهن الشاركة في بطولة عربياً خارجية، فائنا نتمنى على اتحاد اللعبة وادارة البعثة وجهاز التدريب مراعاة ذلك من خلال توفير الأجواء النفسية المريحة لهن قبيل المشاركة وقبيل

منافسات البطولة. وبميدأ عن حسابات الربح والخسارة نقول سلفاً أن مثل هذه الشاركة ضرورية جدأ لألها سبوف تكسين بطلاننا خبرة تتقعهن كثيراً في الرحلة القادمة . . مع امنيات التوفيق لبطلاتنا

ولابطالنا. للعلم فقط!! معسانساة بطلات العساب القسوى منال بزادوغ

الوطنية للفروسية احتفاء بعيد الجلوس الملكي وبدعيم وتصويل فندق الاردن انتسركسونتيننتال وبرعاية د . صالح ارشيدات وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية الاهتمام الشعبسي الكبيسر الذي

الفارسة الهاشمية سمو الأميرة هيا بنت الحسين أكدت مشاركتها

عندما قالت الفارسة الهاسمية في ويكتسب مهرجان يوم الجمعة حديثين اذاعي وتلفزبوني يوم الجمعة الماضي انها تشجع كل فتيات المجتمي على ممارسة رياضة الفروسيية فيانهيا كانت تربد من وراء ذلك تشجيع الفتيات وتوسيع قاعدة رياضة الفروسيا رباضة الأباء والاجداد رياضة حث الرسسول عليسه الصلاة والسلام على

ضيفة على برنامج المجلة الراياضية (٦) لاعمات أردنيات في طاولة العرب

#### \* اختار اتصاد كسرة الطاولية هسارتان تقيلتان للاعبات اللواتي سوف بمثلن الاردن

#### للسد النبوية

#### في سوريا

عاد فريقنا الوطني النسوي لكرة البد الى عمان قبادماً من دمشق بخسارتين كبيرتين قاسيتين أمام شقيقه المنتخب السورى الذي فاز في اللقاء الأول ٢٦-١١والشــوط الأول ١٠-١ وفي اللقاء الثاني ١٤\_١٤ والشوط

وينتظر أن يصلنا الفريـق السوري الشقيق يوم الجمعة القادم لرد الزيارة وملاقاة فريقنا النسوي.

السورية بالفترة من ٢٠٠٠٠ أب \* فقد اختار الاتصاد عبر لجنة المنتخبات وجهاز التدريب وفي ضوء نتائج بطولات الملكة اللاعبات نادية رشاد بطلة الملكة، رهف عساف ورانيا عطيات لمنتخب الأنسات، واللاعبات.. علياء تفاحة، بيان اللصام وغدير

لقطة بالمناسبة

ابطالنا ويطالاننا افضل النتائج وحصدوا معظم الكؤوس والميداليات.

The state of the s

عميرة لنتخب الناشئات وهبن يشاركن ايضاً في بطولات فردي الأنسات والناشئات وزوجى الأنسات \* وفَدنا الى دمشق شكل برئاسة

من بطولات العرب وآسيا والعالم السيد وائل جلال نائب رئيس اتحاد واولمبياد سيئول عبر اكثر من ١٣ سنة، اللعبة ويضم الآنسة جاكلين الدق أدارية والسيد موسى الصيفى اداريا والمدربين غزال هاشم وزياد ابو كركي. وهذه اول تجربة ادارية خارجية

ولعل اختيار الاتحاد جاكلين كادارية

 \* هذا وتتابع لاعباتنا تدريباتهـن شبه اليومية وسط طموح كبير بتحقيق

\* جاكلين الدقم.. اختيار في محله

وأسعة كلاعبة مثلت الملكة في العديد

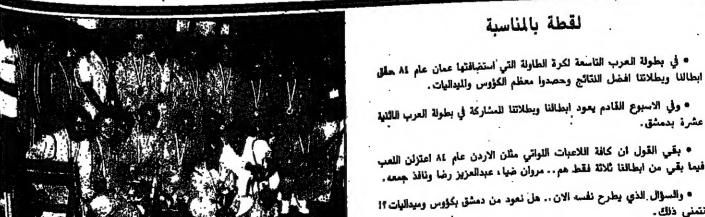
لقطة خاعة اهدتها سمو الأميرة هيا بنت الحسين لصفحة رياضة ناعمة بالملاعب.

التلفزيوني متحدثة عن كل ما يهم

رياضة الفروسية وتجربتها معها،

مثلما حلت ضيفة على البرنامج

الاذاعى المجلة الرياضية واجابت



لقطة خامة باللاعب.. بطلائناً وابطالنا بعد أن حصدوا كؤوس وميداليات بطولة العرب

بعد اقل من ساعة فقط.. كان العالم باسره قد استمع الى نتيجة مباراتي يوم الجمعة بين الوحدات والحسين من جهة.. والأهلي والفيصل من جهة أخرى.. وذلك عبر صفحات المجلة الرياضية اليومية التي يبئها القسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية (B.B.C) في الثامنة و(10) دقيقة مساء ويعيدها في السابعة و(٤٥) دقيقة من صباح اليوم التالي..

لقد كانت هذه المجلة التي تقع في ربع ساعة، الحلم الذي طال إنتظاره واصبحت واقعاً ملموساً للشباب الرياضي الذي كان يجد في نشرة الاخبار الرياضية باللغة الانجليزية متنفساء لمعرفة أخبار الدوري الانجليزي وبطولات النس العالمية وآخر اخبار الارقام العالمية بأم الالعاب.. ولكن أخبار سعيد عويطة وخالد سكاح وغيرهم من نجوم الرياضة العرب طلت مختفية في النشرة الانجليزية او تقال على استحياء اذا كان الحدث قد فرض نفسه بالفعل.. كما ان اي نشرة اخبارية في سائر المحطات العربية تعنى بالدرجة الأولى باخبار ذلك البلد .. لذلك جاءت المجلة الرياضية شاملة باخبار الرياضة العربية، وللأردن الرياضة فيها دور كبير فيها من خلال الرسالة اليومية الجميلة التي يعدها الزميل محمد قدري حسن اضافة للتحليلات المتنوعة للبطولات الهامة وأخبار ونجوم الرياضة في العالم.. بحق لقد أصبحت المجلة البرنامج الاكثر نجاحاً وترقباً في هذه الاذاعة الأقرب لآذان المستمعين في سائر انحاء العالم..

> ومحول الحلم الى حقيقة.. ان الأمر لم يكن سهلا وهيئاً لاقتباع مسؤولي القسم العربي بالهيئة، بجدوى مثل هذا التحول الكبير في المجلة الرياضية وعدم اقصارها على مرتين بالاسبوع كما كان الحال سابقاً.. وزاد من اصراره هـذا النتـائـج التي خلصت اليها الدراسات والاحصائيات التي اجراها مسؤولو هذا القسم والتى اوضحت ان البرامج الرياضية تأتى في الدرجة الثانية بفارق ضئيل بعد البرامج السياسية التي آكلت الجو في فترة ازمةً الخليج . . وادرك المسؤولون انهم بالفصل مقبلون نحو نقلة غير عادية في المجلة الرياضية، فكان قرارهم الخطير باعلانها

> > صلوف الفريق.

مهمة صعبة.

ويعترف افتيم قريطم الاذاعي اللامع يومية لتخدم الشباب العربي من اقصاه

طموحات، وهواجس، وأهلام،، جميعها يطمح بتحقيقها هذا الرجل الذي تسلم اللهمة الصعبة يوم أصبح السؤول

\* जिल्ला \*

استمدیت منه ای طموح یملاً رأس هذا الرجل خامة عندما المبرني ان ما حدث

ليس إلا خطوة أول.. فهاجس التطوير

والتحسين يشغله مع زملائه اسماعيل طه

وميشيل بقيلي وهناء زكريا ومارون

عتيقي حتى لا تقل في مستواها عن

النشرة الانجليزية التي يترقبها العالم

بأسره.. وهو يريد للغمس عشرة دتيقة

التي تقدم للمستمع وجبة دسمة وغنية

بالأحداث الاخبارية والطازجة جدأ اضافة

الى المحاولة الى الانتقبال الى الملاعب

لايصال المستمع الى الحدث المباشر وهو اكثر اللغات الاعلامية وقعماً وتمأثيراً في

البداية ... فني صوت

، هنا لندن ، تدخل منعطفا جديداً في الاعلام الرياضي العربي

الأول عن البرامج الرياضية الذي شفير برحيل العملاقين والمدرستين موسى بسُوني الذي لالمى وجه ربه عام (٨٢) واكرم صالح الذي اتجه للعمل بالسعودية قبل ان يلاقي وجه ربه هو الآخر مم مطلع عام (٨٦).. لكن انتيم لم يكن غريباً عل المذياع قط.. رغم أن بدايته فيه كانت كفني صوت في اذاعية الشرق الادنى بقبرص بعد اتجه اليها من القدس الحبيبة (مسقط رأسه) ولكن العشق بين أبي سمعان والمذياع ازداد واتخذ بعدأ آخر .. فاصبح افتيم قريطم أحد أبرز مذيعي هذه المحطة التي كانت من أشهر المحطأت التي تسمع بالعالم العربي.. وفي مطلم الستينات وانته الفرصة ليمبح

وصالح يستنبدان بولعه برياضة التنس

مذيعاً بالقسم العربي في هيئة الاذاعة البريطانية، فلم يتردد وأصبح احد فرسان الميكرفون الأوائل فيها ولآ يزال حتى الآن.. وقدم الكثير من البرامج فيها سواء السياسية او الفنية او الثقافية وحتى الرياضية نقد كان المرحومان بشوتى

ويسألانه عن اهم احداث بطبولات الويمبلدون وغيرها..

#### حرص على القمة

ولم ينس ابو سمعان في غمرة حديثه التواصل وانصائنا باهتمام آن يحدثنا عن القسم العربى بالهيلة البريطانية وحرصه عل اختيار مكاتبيه ومندوبيه، فالثقافة العامة وسعة الاطلاع والمضور الجيد عبر اثير الاذاعية والإلقياء الواضح المراعيي لقواعد اللغة ووضوح الكلام أمور توضع بعين الاعتبار باستمرار وذلك حتى يبقى المستوى العام للقسم العبربس مبرتفعيا ويبقى بجلب المشعين من كل حدب

وصوب كما هو الحال الآن، القدس.. أبكتني

واتجه الحديث لبعد أخر وهو الخروج عن المألوف الذي يواجهه العاملون بالسمعيات والمرئبات.. وقال افتيم.. انها أمور عادية تحدث باستمرار .. فقد تغرق بالضحك مع قني الصوت او مع زميلك الذيع الذي يجلس الى جوارك الأمسر ما ... ولا تستطيع ان تكمسل اذاعهة برنامجك للموقف الضاحيك.. ونجيد صعوبة حتى نعيد الأمور الى مصراها الطبيعسي رغسم أن تبادل القنشبات والابتسامات الضاحكة وايصالها باسلوب مقنع الى المستمع امر ينزيد من نجاح

داخل المرمى

## السباحة في اربد والاقبال الجماهيري

•• بيدو أن لجنة الشمال للسباحة

مشحة (١١)

• التقاه وحاوره: خالد الغول

المذيع وجماهيريته . .

ولًا انتهى الحديث عن الضحك جاء

السؤال المرادف. . ووهل بكيتُ يما ابما

أجاب ونظرات الجد والعزن تعلؤه..

(وهـل انسى ذلـك الهـوم... فسقــوط

القدس حبيبتي أبكاني وانا اعلن النبأ

عبر أثير اذاعة هنا لندن عام (١٧) ولم

اتحمل الخبر الذي كان اكبر مني.. ولم

أصدق سقوط المدينة التى أعشقها بعيد

الجنة .. فبكيت بشدة .. وليم اليوي على

تكملة نشرة الأخبار واكملها عنى رميل

كان يحمل نفس العواطف الجياشة ازاء

حبيبتى وقد اغرورقت عيناه بالمدموع

الكنبه تحيامل على نفسه واكملها مننا

بالتعاون مع مدينة الحسن للشباب، أحسنت صنعاً عندما أعلنت عن إلمامة دورة تدريبية لتعليم السباحة في مسابح الدينة، وعندما تلقف شباب وشايات اربد الخبر، سارعوا وباقبال منقطب النظير للمشاركية في هذه الدورة، إذ بلغ عدد المشاركين فيها حوالي ٢٠٠ لاعباً ولاعبة، نهلوا من الشرقين على الدورة المبادىء الصحيحسة للتعلسم، وأفرزت العديدمين الوجيوه الواعيدة، التي على حد ثول أحد الدربين، أنهم سيشكلون نواة لمنتضب الشمال، في السباحة، ويوم الخميس الماض انتهت الدورة أ لكن عاودت اللجنة إلى الإعلان عن دورة مماثلة ، افتتحت يوم السبت الماضي بمشاركة فعالة تقدر بحوالي ٢٠٠ شاباً وفتاة من أبناء الدينة. هذا التوجه بدفعنا للقول أن رياضة السباحة سيلمع بريقها في الشمال، ولا يقتصر نشاطها على مسابيح العياصمة فقطه مما يجعلنا نتوجه لاتصاد السباحة بالإعداد من الآن لنقل تسم من نشاطاته وبطولاته ولقاءاته الدولية إلى عروس الشمال ، حيث السابيح الأولبية الحديثة المتطورة، القادرة على استضافة أي بطولة على سوية عالية من

#### • الملاعب تحاور رئيس نادي الحسين اربد

وجاء الاعلان هذا في ظل

القلق والترقب الذي كان يملأ العالم وهو

يتابع لحداث الحرب المجنونة لعل المتابع

العربي بجد في دفء أصوات مقدميها ما

يجعله ينسى الحرب والامها لقد اكلت

حضر لقضاء اجازته السنوية عند الآهل

هنا وفي القدس.. كانت التهنئة الحارة

بالمولود اليومي للقسم العسريسي اول منا

نقلته له .. رغم ان كلاماً كشراً كان

يجول في خاطري عن الهموم للشتركة

أصحاب مهنة الاعلام بكافة فروعها

للتعبة اضافة الى احاديث ذات شجون

عن الرياضة العالمية خياصة وأنه يعيش

بقلبها تقريباً.. لكن الجلة الرياضية

خطفت نصيب الأسد من حديثنا الذي

من وقته واعصابه الكثير.. الكثير..

## • خريس: محدرب عراقي للفريق، وانتظرونا بالاياب

فريق نادي الحسين، وضعوا أيديهم على قلوبهم خشية أن يروا فريقهم، صاحب ألقاب الوصيف في بطولات اتحاد الكرة للموسم الماضي، وقد انزلقت قدماه نحو الهبوط للدرجة الثانية، نظراً للعروض للتدنية الباهتة التي جعلت الفريق مطمعاً للفرق الأخرى التي كانت في السابق تعانى الأمرين عندما تستطيع أن تخطف ولو نقطة واحدة من الحسين، الذي أفلت منه لقب البطولة أكثر من مرة... «الملاعب» تعايش محلة القريق واتجهت صوب معقل نادي الحسين، والتقت السيد بشير غريس رئيس النادي، الذي أجاب على تساؤلنا بصراحة تامة وقال: أن المحنة والظروف التي تواجه

كما أن استقالة المدرب منير مصباح الفريق هذه الايام، هي ظروف تمر بها. أغلب الفرق العربقة ، في مختلف أنحاء العالم، وخاصة في بلدنا، وهي عملية طبيعية، ولكن بالنسبة لنا فقد واجهنا عدة عليات، تمثلت بعدم الاستعداد الكافي للموسم الحالي، وغياب اللاعبين عن الثماريين، وبعض الإصابيات في المسلحة، حيث أن اللاعب كأن يلعب

وضعت الإدارة في مسوقسف حسرج، فاضطررنا إلى تعيين لاعبنا السابق لورنس ساجع مدرباً للفريس، حيث قدم جهوداً مشكورة، رغم ظروف الصعبة ، إلا أنه واجهته مشكلة في عدم انتظام اللامبين في التدريب، وخيامية مشاركة بعض لاعبينا في دوري القوات

أمباراتين في اليوم، مع الجيش وفي الساء مع دُوري الأولى، مما سبب لنا إصابات متعددة، أبعدت أكثر من

لاعب بارز عن القريق، وعدا ذلك الارهاق وقوة الحمل الزائد للاعبيان، وتعرضنا لخسارات متعددة، جعلتنا لتراجع عن الراكز التقدمة.

بجهود كل الأعضاء ومحبس السادي، الذبن يقدمون دعمهم المادي والعثويء ئتبقى مسيرة النادي مستمرة في عطاءها المخلص لخدمة شبابنا،

اللاعبون للتدريبات الستمرة بتفان وإخلاص، ورفعيت الإدارة كيذليك العقوبات اللي اتخذت بحبق بعيض اللاعبين .. واختتم السيد خريس حديثه للملاعب قائلاً؛ إنني أطمئن جماهير النادي بأن عروض الفريق ستتحسن في صرحلة الاساب، وسنقدم العبروض الجيدة، التي ستعيد لنا مركزنا المتقدم على سلم الدوري ، وأشاد خريس

عوهذا الوضم عالجته إدارة النادى

بتروى وحكماً، حيث تم التعاقد مع

الدرب العبراقيي (سعيد جمييل)

للإشراف على تدريب الفريسق، وعباد

الابسداع والاتقسان، •• حسين صالح

النطولات الاوروبية البتدأ من موسم

٨٦.٨٥ حتىي الموسيم الماضي، الا أن

عودة الاثارة للدوري الانجليزي مي

العنوان البارز حالياً خاصة بعد السماح

لعودة فرق انجلترا للبطولات الأوروبية

مما سيضاعف الحافز لدى هذه الفرق

للمنافسة على المراكز المتقدمة بالبدوري

القادم، وكمذلك فإن الاسلوب الذي

ينتهجه الدرب الانجليزي الجديد

جراهام تايلور باعطاء القرصة لكل

اللاعبين الصاعدين واشراكهم

بالمباريات الدولية سيرقع حدة التنافس

بين اللاعبين لضمان حضورهم الدائم في

غبريب الموسيم اللاضي كيان دفاعيه

اوتوستراد مفتوح معظم الوقت . ، وزاد

الطين بلة تخلى الدرب دالجليش عن

مسؤولياته في احرج فترة بالموسم .. الا

ان ابن الانفيلد السابق جريام سونس

استلم عصا التدريب وشرع بتطهيرا

المناصر التي ادى تتذبيذب مستواها

لانهيار الفرييق ،، ويقود هذا الدرب

الفريق بالحديد والنار مما ينبىء بأن

تغييراً شاملاً قد طرأً على الفريق

وضخت فيه روح منشطة حيث جاء

ادائه جيداً في نهاية الموسم لكن بعد

قلب دفاع انجلترا مارك رابت

ومهاجم ويلز دين سوندرز هما أبرز

القادمين الجدد .. ويعتبسر قسدوم

سوندرز مدخلاً لقصة طريقة مقادها ان

هذا اللاعب كلما لعب مع فريق هبط

الى الدرجة الأدنى منها أأ حيث هيط

مع داربى للدرجة الثانية الوسم

الماضي . . وكان قد حقق هذا (الانجاز)

سابقاً مع سوانزی (۱۹۸۵) واوکسفورد

(١٩٨٧) وبرايتون (١٩٨٦) وكـذلـك

لعب بالاعارة مع كارديث فهبط

الا ان المنطق يفيد بأن هذا الفريق

لا يمكن أن يبقى بعيداً عن القمة. فلا

د ان يعود لها سريعاً.. وهو المرشح

الأقوى لاستعبادة اللقيب هبذا الموسيم

بنجومه راش ويارنز وهارتون ونيكول

كان من افرازات عدم الاستقرار

بالمدوري الانجليزي وصول فريتي

كرستال بالاس للمركز الثالث الموسم

الماض بعد بداية متعثرة .. الا ان هذا

الفريق تميز بدفاع منظم أمام الحارس

اليقظ نايجل مارتن.. ويضم القريسق

مجموعة من لاعبى انجلترا الشيان

مثل جون سولاكو الذي دخل المنتخب

قريباً . . وكذلك يضم ثلاثى الهجوم

الاسمر ايان رايت ومارك برايت واندى

جراي .. وتبدو عملية المسافظة على

المركز الثالث منعبة جداً.. لكن القريق

يجب أن لا يتصرص لمضاطر الهبوط

ومركز متوسط هنو اكثر الاحتمالات

تمكن من أن يضاجىء الجمهور

بأدائه السريع الموسم المأضي، ويعبد

غياب ٨ سنوات بالدرجة الثانية عاد

غملاق السبعينات لينافس بقوة بين

الأندية الانجليزية بمجموعة عناهم ه

الشابة التي يقودها (الخضرم اليافع)

ارجمية .

• ليدز يونايند :

ومولبي ورايت وسوندرز.

• كرستال بالاس:

للدرجة الرابعة ااا

فوات الأوان.

تشكيلات المنتخب الانجليزي.

# الدورى الانجليزي رقم

الملاعب الانجليزية احداث اعبرق دوري في العالم، واحد اكثرها اثبارة.. وهبو الدوري الانجليزي الذي يتوقع له كل النقاد ان يأتي ساختاً جداً هذا الموسم ... بعكس المواسسم الخمسية السابقة التي تميزت بانخفاض حاد في الستوى القنى جعل فرق هذا الدورى التي تعتبر من الأفضل على الاطلاق بالعالم تلعب بمستويات متذبذبة موسماً أخر . وتراجعت مستويات

تنطلق يوم السبت ١٧ آب الحالي في

عدة فرق ابرزها ليقربول وايفرتون وتوتنهام ومانشستر يونايتد . . وكان أحد أهم الأسباب هو الحرمان القسري للأندية الانجليزية من الشاركة في

وقيد شهيد الصييف الماضي عبيدة تنقلات هامة بين اللاعبين.. وبادرت الاتدية بدفع مبالغ لاجتذاب اللاعبين ومن ثم الحمهور الذي يبدو انه عائد يقوة للملاعب مما يبشر بموسم مثير.

وإذا كان الدوري الانجليزي مثلاً لا يتوفر على نجوم الملايين العظام كما في ایطالیا .. فانه سیبقی دو مستوی ونمط مميز في الكرة العالمية وانديته الكبرى لها شعبية حبول العبائم قبد تفوق شعبية اعتى عمالقة ايطاليا واستانيا .. ولذلك فقد ارتأينا ان يكون تقديمنا للدوري الانجليزي على شكيل عبرض تفصيلي لقيدرات كبيل الفسرق واحتمالات نجاحها أو اخفاقها هذا الموسم، وعرض لاسرز النجوم لكل فريق .. وسندخل كذليك في مضاميرة التوقعات لنرشح ابرز المتنافسين على القمة وابرز المرشحين للهبوط.. على أن نقدم عرضاً مماثلاً للدوري الايطالي في الاسبوع القادم.

وسيكون تقديمنا للفرق حسب المراكبز التى حصلت عليها الموسيم

♦ ارستال: `

بطل الدوري للموسم الماضى للمرة الثانية خلال ثَلاث سنوات.. وقد فاز بالبطولة الماضية بعد ان تعرض لهزيمة واحدة طوال الموسم محققاً رقماً قياسياً فردياً .. ألا أن النقاد يعتقدون بيأن فيوزه نجم بشكيل اسياس عين التذبذب الكبير في مستوى المنافسين.. فهذا الفريق الذي يتمتع بصلابة دفاعية ماثلة قليل الفنيات بأدائه. . ويغتم على اندماج لاعبيبه كبوحدة واحبذة وثبات مستواهم طوال الموسيم، نقطة القوةة لدية هي خط دفاعه التماسك بقيادة ديفيد هيليد ولي دكسون وتوني أداميز .. ووجبود هنداف ليندوري الن سميت منك الألماب الهوائية . ووسطيه التحرك دوما يضم نجوماً مثل بيول ديفينز وديفيد كناميل والسويدى اندرياس ليمباز.

مفوف الفريق لم تتجدد . . وسيواجه منافسه ضاربة في خصومه كما سيركز على: يطولة الطالِّ أوروبا .. وبالتالي فإن فرصته بالاحتفاظ باللقب ليست فوية حداً.. ولكنه سيبقى الفريق الذي تجب هزيمته للوصول لدرع الدوري.

• ليفربول،

وصيف البطل ، قدم اسوأ موسم له منذ ١٥ عاماً.. وظهر بائساً بشكل

اكثر بكثير من معظم المنافسيين على

القمة .. وادائه امام برشلونة في نهائي

كأس الكؤوس الأوروبية اظهر قدرة

هذا القريق هو كالشوكية بحليق

النقاد الانجليز الذين يتوقعون دومأ

هبوطه للدرجة الثانية فيفاجؤون به

يحتل مركزاً الفضل من سابقه ا بطيل

كأس انجلترا الذهل لعام ٨٨ يتكون

من لاعبين من غير طيئة النجوم لكنهم

مصاربين اشداء البوياء الشكيم

وبامكانهم منافسة أي فريق ساسليوب

الكرات الطويلة الذي يجعل منافسيهم

(افترب واركض) ساعدهم باهتا

مراكز تفوق امكاناتهم التواضعا فنيا

ومادياً. اسرر اللاعبيان هم المهاجم

الزعب جون فاشانو ومصاونه تيري

جبسون والدفاع ينظمه جون سكيلز.

من المعب جيداً المائظة على

ألركز السابع الا انهم لو انهوا الموسم

بالركز الخامس او الرابع - فيجب ان

لا يفاجأ احد .. دوامة الهبوط بعيدة الا

ف حالة مزاجية اللاعبيان وعدم

اكتراثهم - اذا اصبح هناك صراع على

جوردون ستراخان .. ويعاونه بخط الوسط نجم انجلترا الواعد ديفيد باتى وكنذلك جاري سبيد .. وفي الهجوم يتميز بمهاجمة القناص ل تشابمان.. وجدد صفوفه بشراه مدافع تشلس تونى دوريجو ومهاجم ساوثاميتون السريع رودني والاس، وامال الفرييق عالية . . وامكاناته تتناسب معها . . ويمكن له بكبل ثقة أن يحتبل أحبد المراكز من الثاني للسادس لكنبه لا يملك مقومات بطل الدوري.

التقليدي الموسم الماض. ولهذا فإنه يعتبر موسمأ ناجحا لهذا الفريق العريق الذي امضى سنواته العشرين الأخيرة يرزح ثحت ظل جاره العتيد. وكان من ابرز عناصر الفريق المهاجم الايرلندي فارع الطول نيال كوين الذي قادت اهدافه فبريقه طوال الموسم.. والفريق باجماله متكون من مجموعة من الشباب ذوى المواهب العالية والسرعة والدقة في تنفيذ التعليمات.. وأبرز لاعبيه الصاليين أدريان هيث مهاجم ايفرتون السابق وكريس وايبت

وأمكانات الفريق تسمح له بالمشاغية على المراكز السنة الأولى، لكن حصوله على احدها يبدر مستبعداً.

مانشستر یونایتد؛

غريب أمر اكثر فرق انجلت! شعبية المنذ عام ١٩٦٧ لم يقسرت بطولة الدورة بالرغم منها الكم الهالل من النجوم الذين مروا على الفريق منذ ذلك التاريخ .. والمشكلة كانت دوماً تكمسن بنقطتيسن عدم التثبيات والاستمرارية بنفس المستوى، وكثرة أنفاق النقود على لاعبين غير جديرين بلبس قميص النادي مما شكل خلخلة

وارباكاً بالتشكيلة .. فنيات الفريق

الروح الكامنية في الفيرييق، الا أن امكانات حيازته على البطواحة تكمين بالغلب على النقطتين انفتى الذكر .. والا فانه سيكتفى باشفياء المتعبة على البطولة .. يدون تذوق حلاوتها . كما في كل موسم، ابرز العناصر بالفريق هم الجناح الناشء الخطير في شارب والمهاجم الضارق مبارك هيوز ونجم الوسط المخضرم بريان روبسون وقلب ه مانشستر ستى: الدفاك ستيف بروس، جدد صفوفه

بالظهير الأيمن الدولي بول باركر.

تفوق هذا الفريسق على خصيه يضربون اخماسا باسداس ا واسلوب وسنتيف ردموند وما رك برينان.

• نوتنجهام فورست؛

شارة الكابتن مثلا ا

شاسر مظلوم في نهائسي كيأس انجلترا . سبان نوتنجهام بقيادة الداهية

باتر وردم بريان كلاف يقدمون اداءأ اخيلاا بالنسبة للكرة الانجليزية.. ويعتمدون الأداء الفنى والتمريرات القصيرة اكثر من الاسلوب الهوائي التقليدي.. الا ان الفريق بحد ذاته لا يملك خصائص بطل الدورى بسبب الافتقار للخيرة الكافية للمنافسات الكبيرة كما ظير في نهائي الكآس .. لا غبار على خط الهجوم لكن الدفاع ضعيف برغم رجود

ليبرو انجلترا ديز ووكر .. وابرز النجوء هم نابجيل كلاف ونابجيل حيمسون وديسن جلوفسر وايسان وون وجساري كروسبى والكابتن ستيوارت بيرس مدفعجي الكرة الانجليزية، وعزز كلاف صفوف فبريقيه بهيداف الدرجة الثانية ونجم ميلوول السابق ثبدي شرنغام . الفريق قادر على الدغول طرف بالمشافسة على اللقب، ولكن ليس لنهاية الموسم،

• ايفرتون:

·Pa

جار ليفربول غاست عنه امحاد ٨٧.٨٦.٨٥ وقدم اربعة مواسم متواضعة حيث امضى معظم الموسم الماضي على حافة الهبوط قبل أن يتدارك نفسه.. الا ان كولنس هارفي يريد استعادة سمعة فريقه بجدية. فاشترى نجم انجلترا وليفربول بيتر بيردزلي واتبعه بنجمى الوسط من ديربى ووست هام تريفور هيبرد ومارك وورد .. وتكمن قوة الفريق بحارسة العملاق الويلزي نيفل ساوثول والكابتن كيفن راتكليف .. وكذلك الابرلندي كيفن شيدى بالوسط وتونى كوتي بالهجوم.

لعية اللقب ليست بعيدة عنه... لكنها اكبر منه بكثير.. لكن الفريق يجب أن يتقدم عن الموسم الماضي بكل

النادى اللندنى صاحب الرقم القياس بتذبذب الستوى افريق غير متوقع ادائه اطلاقاً وليست له وتيرا معينية .. حقيق الفيوز الوحيد على ارسنال الموسم الماضي . . ثم اهداه اللقب بعد أن أكتسح ليفريول ٢/١ كان هذا الفريق طرفأ في مهرجائات تهديفية ضاربة.. ومبارياته بالذات ممتعة لكن ليس لجمهوره الذي شاهد شباك حارسه بيزانت تهتر ١٩ مرة الرسم الماضي .. وقد زاد الطين بلة انتقال أوني دوريجو الى ليدر لناثى الهجوم كلاكا دیکسون وجوردون دیوری بیذلان کل ما في وسعهما لمفظ التوازن.. لكن جهودهما قد لا تكفى لانقاذ القريق من مديحة اهداف الموسم القادم اذا ما تدارك وضعه بسرعة.. صاحب الركز العاشر للموسم الماض قد يتعرض لخطر الهبوط هذا الموسم لكنه يجب أن ينجى منه . . يضم اسمين لامعين هما: دنيس وايز جناحه الانجليزي وأندي

• توتنهام:

مر توتنهام بحالة مأساوية في الوسم الماض خياصة في المحيال الاقتصادي حيث كاد أن يعلن أفلاسه، إلى أن انقذه مدربه تيري فينابلنز فاشتري الخصة الاكبر من الاسهم وترك منها الاشراف على التدريب الى بيتر شريف الذي قاد تبوتنهام مبواسم 68 و 18 وتزيد من صعوبات الفريق اسابة لدمان

ومعبود الجماهير الانجليزية بول جاسكوين التي أبعدته عن الملاعب حتى بداية العبام القبادم.. ويحتباج حارى لينكر وبول ستيوارت لجهود كل زملائهما كي يجتاز الفريق ازمة غياب جاسكوين بسلام .. أذ أن الفريق ليس فادراً فنياً او بدنياً ان يكرر ادائه مع

• كوينز بارك رينجزر:

فريق غير متميز فنيأ . لكنب يحتوى لاعبين مجتهدين.. وتمكين أن يسحق ليفرسول بملعبه ١-١! سوف بعانی کثیراً من غیاب بول بارکر المنتقل لمانشستر يونايتد وسوف تكون مهمة النجم المخضرم راى ولكنز صعبة لضبط ايقاع الفريق،، يتميز بمهاجمة روي ويجرل الذى تطارده عدة اندية وقد يترك فريقه سريعاً .. والاحتمال النطقى له مصارعة دوامة الهيوط لكن النحاة منها بالنهاية.

• شفيلد بونايند:

ابضاظ روح التصدى بالضريق الذي

سيواجه موسمأ صعبأ لتأكيد جندارته

هذا الفريق قريباً جداً من القمة فحل

نَالِناً عِمام ١٩٨٩.. وقدم كرة انبقة

غنية بالمهارات الضفردية العالية،.

وكان يحمل مفاجآت عديدة لخصومه

قبل ان يدخل حالة انعدام وزن رمت

به الى جحيم الهبوط موسمين متتاليين

نجا بصعوبة خلالهما. الدفاع بصاحبة

لترميم وادائه خارج ملعبه بائس لكن

مبارياته على ارضه عالباً ما تنتهي بفوز

متواضع يؤمن له التوازن. يضم اسماء

لامعة مثل ديل جوردون وروبرت فليك

فرويرت روزاريو وستيف بووين ويحتاج

لبعض الروح كان موقعه الأصلى يجب

أن يكون مؤمناً من مفاجأت ومخاوف

· ساوثامیتون ·

اسطورة خيالية بالموسم الماضي اأول ١٧ مياراة له اثمرت عن ثلاث نقاط فقبط وتبرسخ الفريبق بقباع الدوري وكانت مسالة هيوطه مسالية وقيت لا أكثرا الاانه انتفض بشكيل فجاشي وجنى انتصارات متتالية كان معظمها بسبب تألق الدفاع.. وتمكن ان يجمع ٢٩ نقطة في ٢١ مياراة وأمن موقعه بالدورى الاول .. يقوده المدرب القدير ديف بأسيت ويتميز بمهاجميه ببريان دين ومبارك اجبانا ولاعب الوسط المشاكس فيني جبونيز خبريج معهد وبمبلدون للمشاغبات الكروية يدرجية ممتازا يرهب خصومه بأدائله العنياف وبغلق خط الوسط بقوة وصلابة ويحتاج اج للاعبين من طراز مايـك تـايسـون لواجهته واليه يعزى الفضل الاكبر ال

بالبقاء ضمن النخبة. وهنو بقادر على

هنا الفريق الفريق نسخة كربون عن سلس ا بامكانه ان يديق الامرين لاعبى الفرق وبالمقابل قد ينفتح دفاعه كالشوارع الصحراوية بدون رادار في بعض المالات. مهاجمه المتميز مائيول تيزييه لا يتوقف ابدأ عن هز الشباك المنافسة.. الا أنه سيفتقد زميله رودنى والاس الذي انتقل الى ليدز ... دفاعه قد بخذله بعدة حالات وربما يدخل دوامة الهبوط. بخطورة بالغة.. لكن خبرة اللاعبيان قند تشفع لهم • ئورتيش ستى: إلى مواسم قليلة مضت. كان موقع

تاونزند لاعب الوسط الايرلندي.

نوتنجهام فورست ـ بعـد خــروج جاسكوين في نهائي الكاس في كل

\* 1141 A IF \*

• كوفنترى ستى:

A K TO THE PARTY

يدريه نجم انجلترا السابق تيري بوتشر، فكان من الطبيعي أن يهتم بدفاعه الذي ساعده بالهروب من شبح الهيوط. . الا أن الهجوم متواضع . . وأذا استمر الأداء بنفس الطريقة فالقريبق قد لا يستطيع النجاة في هذا الوسم الصعب.. القصص مثيرة في الهروب من الهبوط بأخر لحظة خلال السنوات العشرين الماضية التبي قضاها كلها بالدرجسة الأولى (ويعتبسر ارسنسال وليفربول وايفرتون الوهيدين الذبن لم يهبطوا ايضآ خلال السنوات العشريـن الماضية) فهل تشفع له ايضاً هذه المرة. خاصة بعد ايقاف نجمى الدفاع كينى

سانسوم وتريفور بيك بسبب حادثة

• استون فيلا:

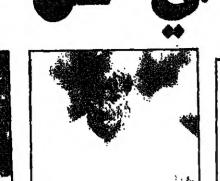
بعد ان حل ثانياً موسم ١٠٠٨٩ تعرض لهزة عنيفة الموسم الماضى كادت ان ترسل به الى غياهب الدرجية الثانية!! وقد مر الفريق خلال الميف بتغييرات واسعة ابرزها استقدام المدرب رون اتكنسون ليصل مصل جوزيف فنغلوش .. ثم بيع ابرز لاعب ديفيد بلات الى باري وبيع تونى كاسكارينو الى سلنيك وشراء داليان اتكنسون من ريال سوسيداد وستيف ستونسون سن ليفربول . ويحتاج الكنسون الى لاعبين آخرين خاصة الى ان يتماثل جارى ديال الجناح السريع للشفاء من اصابته.. وامكانات الفريـق وعـراقتـه ونجومه يجب ان تمكنه من لعب دور هام في التنافس على البطولة لكن دون الظفر بها.. ولكن من المؤكد أن أداء الموسم المنصرم الباهت يجب أن لا يتكرر مطلقاً. ومن الاسماء اللامعة بالقريق بول ماكجرات وديريك

و لوتسون تساون؛

ماونفیلد وجوردون کاوانز.

تمكن هذا الفريق من الهروب من

شبح الهبوط بطريقة اعجازية خلال السنوات السبع السابقة بمساعدة كبيرة بالترتان والتى تشكيل مصدر ازعاج ماثل لكل الفرق الزائرة حبث تلقبت كبريات الأندية الانجليزية ضربات قاصمة على هذا اللعب. الا أن قرار الاتصاد الانجليزي باستبدال كلل الترتان الوجود في انجلترا بارضية من العشب الطبيعي له تأثيرات سلبية عديدة على هـذا القريق الذي اعتاد التعرض لهنزائم كثيرة خارج ارضه حيث سيفقد الآن الميزة إلتي عاونته على البقاء في الدرجة الأول ولذلك فإن كفاحه سيكون شديداً لتجنب الهبوط.. وريما ُلا يكون كافياً، اسرز لاعسى تفريق هو جناح ايرلندا الشمالية كينجزل بلاك الذّي يشكيل اكثر منن ثلث قوة الفريق،



\* Cartell \*

• ستيوارت بيرس. المدفعين قائد بوتنجهام فورست.

بطل دورى الدرجة الثائية للعام

الماضي.. شأنه شأن لوتون.. ساعدت

ارضية ملعب (الترتان) لتحقيق هذا

الانجاز! لكن الفريق بشكل عام يمتلك

لاعبين على مستوى عال من المهارة..

حيث كان التألق المثير للفريق موسم

١٩٩٠-٨٩ عامل دعم كبير له .. حيث

تأهل لنهائى كأس راميالوز (كأس

الحليب سابقاً) وتأهل لنصف نهائس

كبأس انجلترا وخسر أميام البطيل

مانشستر يونايند بعد موقعتين

طاحنتين واثبت انه يلعب على العشب

الطبيعي كما يلعب على الترتان..

وبالتالى فان تأثره بقرار الفاء الترتان

ربما لا يكون شديداً.. وبشكل عام فإن

فريق أولدهام قادر على الثبات بقوة في

الدرجة الأولى بالعبين من امثال ايان

مارشال ومايك هولندن واندى رتيشي

وجرايم شارب مهاجم ايفرتون الشهير

أحد أعرق الأندية الاندليزية

واكثرها تاريخاً.. يتميز بامكانات

الذي انتقل الى اولدهام قبل شهر.

ه وست هام یوناتید:

أولدهام أثلاتيك:

مادية وجماهيرية عالية يجب ان تؤمن له مركزاً محترماً هذا الموسم.. وقد تأهل لنصف نهائى كأس انجلترا العام الماضي . . ويضم مهاجمين ممتازين هما السكوتلندي فيرانيك مكيافينيي والانجليزي الشاب سيتوارث سليتر وهو لاعب فنان يعتبر صاحب ثانى شعبية بانجلترا بعد بول جاسكوين. ويتألق ايضاً بهذا الفريق كل من ايان داوي واينان بيشوب وبسول بساريس وستيف فوستر . وليه القيدرة على احتلال مركز متوسط يكل راحة هذا الموسم ويذكر أن ويت هام كان المنافس الرئيس لليقربول في منوسم ١٨٠٨م الذي يعتبر أخر (موسم محترم) للكرة

• لي شارب.. افضل لاعت الجليري

ناشی، ونجم مانشستر بوبایتد.

الانجليزية .

بطل كنأس الرامبالوز في الموسم

• شيفلد ونزداي:

للاضي بعد فوز مفاجىء عان مانشستر يونايتد لكنه سينتقد جهود مدربه اتكنسون الذي انتقل الى استون قيلا هذا الصيف،. ويتميز الفريق بأداء جماعي وبلاعبين ذوي خبرة عالية مثل الحارس كبريس تيبرنبر وستيث وليأمز وكنذلك اللاعب الانجليزي



الميزات التي يجب توافرها عند بطل الدوري ويه أرسنال وليقسربسول ومانشستر يونايند . ، ومن ضمنها نفضل ليفربول على اعتبار جاهزية الشريق الدائمة وجدية الادارة والعبراقية والتنظيم الداخلي المتين. وكذلك بسيب التجديد بالفريق والتصميم عان محبو اثار الوسم الماضي .. والعروف انه منذ عام ١٩٧٥ لم يخسر لبفربول بطولة الدوري في سننين متتاليتين!!

صفحة (۱۲)

الصاعد ديفيد هيرست واللاعب

الأمريكي جون هاركس ، وهذا الفريق

كان بالأضافة الى اولدهام ودست هام

ذو مستوى عال جداً عن الدرجة الثانية

الموسم الماشي مما يوحي بقندرته عان

صدق او لا تُصدق! هنذا هنو اعبرق

فريق في العالم.. تأسس عام ١٨٦١!!

وهو من مدينة نوتنجهام . الا انه لم

يحقق اي انجازات تتناسب من

عراقته .. وقد تاهل للدرجة الأولى بعد

اداء مكافح كيان بطلبه خبط الدفياع

والحارس ستيف تشيري الذي سيواجه

عوامف شديدة هذا الموسم.. وكنذلنك

يبرز جون دريبر الذي اهـرز الأهـداف

الحاسمة التي ضمنت الناهل بالمراحيل

الأخبرة، وتُنْبَائِي الهجبوم جبونسون

وريجيس الذين أحرزها اكثر من تصف

اهداف الفريق الا أن الخيرة الضنبلة له

قد لا تشفيع له بالبقاء.. ولكن الم

بفعلها شيقلد يونايتد الموسم المنصرم!

إذا اردنا ان نغامر في خوض معركة

التوقعات التي لا تعترف بالمنطق فإننا

سنراهن على ثلاث فرق تملك لوحدها

انه الدوري الذي يشبه المعجزات اا

خارطة التنافس:

لبقاء مستريحاً بالدجرة الأولى.

نوتس كاونتى:

أما ارسنال فيضر كما ذكرنا فريقان يلعب بننظيم بارع وصلابة دفاعية لا مثيسل لهسا الا أن بقساء الاسلسوب الكلاسيكي في ادائه سيجعله عبرسة الفرق التي ستصاول اصطباده كبطيل للندوري . . ولا نشى القرامية الاوروبي الصعب في بطولة ابطال

الدوري التيستكون الأولوية الأولى له ما لم بخرج منها ميكراً. اميا مانشستر بونابتد فلا يزال مصابأ بداء الانتقائية والزاجية وعدم توفر البديل الكفار .. وببقى بونايند فريق كؤوس لا يجاري الا ان بطولة الدوري ليست اختصاصه. وستكون المنافسة حامية للفوز

بالراكز السنة الأول كي يبقى الأمل قبائمن بالمشاركة بكيأس الانجياد الأوروبي . . ومن الفرق التي لها القدرة على الدخول بجدية في المنافسة ليبدر وايفرتون ونوتنجهام وتوثنهام واستبون فيلا ومانشستر ستي.

حاليا فريقي لوتون ونبوتس كباونتي فهما اقل الفرق جاهزية لشوار الدورى الطويل ، ، وبحوم الخطر حول كوفنترى ونوريتش وشيقلد يونايلد وكوينز بارك رينجرز . . بينما قد ينزلق ساوثامبتون وويمبلدون وشيفلند وننزداى نتيجية لظروف قاهرة قد يتعرضون لها خلال

ويبقس الدوري الانجليزي الاكثر عراقة وشهرة بالعالم.. وسبوف نعبود البه بالتفصيل في وقت لاحق انشاء الله لنعرض اهم الأحداث الطريقة والثبرة التي رافقت مشوارة الطويل. . وكذليك أهم الاحصائبات ، الكبروبية عين هيذا

الرياضية العربية الأولى بالاسكندرية

وأود أن أشير هنا إلى أن مباريات

المنتخب على أيامنا ، كانت مصدودة

حداً، فلا نشارك في تصفيات أولمبية

مثلاً، أو تصفيات كأس العالم، كما

يحدث حالياً، وكانت مشاركتنا تتم

على الصعيد العربي فقط، وكل أربع

\* واختلفت الأوضاع \*

♦ هل تتابع مباريات الكرة ، ، الآن؟

•• نعم.، فمنذ اعتزالي اللعب

حرصت على حضور البيارييات، لكين

قبل عامين وخلال مباراة هامة، اخذ

الجمهور بتبادل قذف زجاجات الماء،

فآصابتنى اثنتان منهماء فقررت أسفأ

بمتابعة أخبار كرة القدم، هناك

بعض الباريات لا زلت أحضرها لكن

أننى أناشد جماهيرنا الرياضية الحبيبة

بالنحاي، يكل معاني الروح الرياضية ، ولا داعي للتعصب أو الشاغبة ، وأطلب

من إدارات الأندية بضرورة توعية

جمهورها، وتوجيهه الوجهة الرياضية

السليمية ، وحثها على الهندوء ، كمسا

أشكر رجال الأمن العام عاى جهودهم

التواصلة للحفاظ على سلامة الجميع،

وحبدًا لو أن الأخوة في إدارة مدينة

الحسين للشباب يعملون على فتح كافة

أبواب الاستباد، تفادياً لحدوث أي

ازدحام، خاصة في المباريات الكبيرة،

ونذكر أن السيدات كن يحضرن من

قبل، لكن عزوقهن حالياً أعيده إلى

• فبدأ بالأمس، حيث كمان

لرياض خلوقاً في حياته ، سواء داخيل

اللعب أم خارجه ، صادقاً مع نفسه ومع

زملائه ومدربيه وإدارييه ، منتمياً لوطنه

مقارنة مع رياشيي الأمس؟

بمنتهى الحذر!

عدم الذهاب إلى ستاد عمان، والاكتفاء

• كذلك كنت ضمن التشكيلة

الأملاوية التي لعبت في تتركيا خلال

الخمسينات حيث فنزنا على فنريق

«هاؤنش نابـل» في العباصمية أنقـرة»

لكننا خسرنا أسام ااستنبول سبورا

بسبب عناء السفير المرهبق بالباص

•• اما بالنسبة للجازيارة، فقد

مع الإشارة هنا إلى أن الأندية كانت

دائماً ما تستعيرني لألعب مبارياتها

هه وهل كانت لك مباريات مع

•• حين تم تشكيل منتخب الأردن

الوطنى للاشتراك في الدورة الرياضية

العربية الثانية ببيروت عام (١٩٥٧)،

كان في الشرف أنا وخَمسة من زملائي

في نادي الجزيرة ، أن ينم اختيارنا

وهم جورج شما ، داوود الدجاني ،

يوسف مثقال ، وشفيقي أحمد الذي هو

حالياً، عَمُو في جهاز تدريب النتخب

الفريق، وأذكر أننا فزنا في تلك الدورة

على المنتخب السعودي الشقيق (١ ـ

ولا تنس أننى كنت أحمد أعضاء

المنتخب الأردني الذي لعب في الدورة

وتشرفت بأن أكون • الكابتن • لهذا

الأولمين وموسى البنا

\* المنتخب.. الوطني \*

لعبت جميع مبارياته الخارجية، سواء

في عمان أم في سوريا ولبنان والعراق.

وغدم حصولنا على الراحة الكافية.

#### \* تحقیق به مناور بریوش \*

•• من عمالقة الكرة الاردنية ، خلال عقد الخمسينات

كان والحاج حميد و (وهذا لقبه المحبب)، يمثل القلعة الدفاعية لمنتخبنا الوطني، كما أنه والكابنن و الكبير له، ولفريق نادي الجزيرة، الذي كان من

يقى بجمأ لامعاً في سماء ملاعينا، إلى أأن بلغ السادسة والثلاثين من عمره، وكان على مدار مشواره الكروي الطويل، الحافل بالأمجاد، مثلاً وقدود في الوفاء للرياضة والالتزام النام بمبادئها النبيلة.

مع والكابئان و محمد حميد .. كان لقاء والملاعب و.. هذا الأسبوع،

#### حكايتي . . مع الكرة \* \*\* من أبن كانت البداية ا

• من المدرسة العبدلية، وفي عام (۱۹۱۳) تحدیداً، حیث کان عصری أَنْذَاكَ (١٥) سنة، فأنا من مواليد عام (۱۹۲۷).. وحدث أن شاهدني المرحوم رشاد للفتىء فساعدنى كثيراً في التدريب، وهو صاحب القضل الأول، حيث فمنى إلى صفسوف النسادي الفيصان، إلى أن انتقلت منه عسام (١٩٤٦) إلى النادي الأهاب ولعبت له عاماً كاملاً، ثم أسسنا نادي الجزيرة ل العام (١٩٤٧)، وبقيت العب في غريقه الأول إلى أن «تقاعدت» بحكم السن عام (۱۹۹۳)، وبعد أن حملت

#### \*\* هل أقيمت لك مباراة اعتزال؟

معه كأس بطولة الملكة ثلاث مرات.

٧٠٠ . بالرغم من أن أي فريق لو دعوناه لمثل هذه الباراة التكريمية ، الكانت تلبيته فورية ، لأننا كنا في نادي الجزيرة نصرص جندأ عان توطيد. علاقات الصداقة بين كنافية الأنبديية ، المحلية منها أم العربية، ولأنَّنَا كنَا نلعب من أجبل الرياضة فقبط، دون النظر إلى أية مكاسب أخرى، فلم اهتم بمباراة الاعتزال، واعتبرت أن استمرار وجوذي كعضو إداري في نادي الجزيرة آنذاك أكبر تكريم ل.

\*\* من هم أيرز نجوم الكرة من أبناء

•• رشاد المفتى، أبيراهيم الصاج عمر، جمال أبو عزام، حسين سراج، كنج شكريء كوتشو وهدذا اللاعب يوتانى الأصل ، فخرى البلبيس ، أحمد عميد ، جورج شما ، محمد الصمادي ، يوسف مثقال ، داوود الدجياني ، أميا أكثرهم خلقا وفنأه فقيد كبان سازن العجلوني رهمه الله،

\* مباريات ، خارجية \*

\*\* هل كنتم تلعيون خارج الأردن؟

•• طبعاً.. كنا دائمي الاحتكاك من أجل الاستفادة وتسرير الخبرة، وكانت فلسطين محطة انطلاق دائم لنا ، حیث نتباری باستمرار مع فرقها . وأذكر أن أول اسفرية ، كروية الى كانت عام (١٩٤٥) مع القيمان، حبث لعبنا في مدينة غرة، كما أستعارني فريق نادي الأردن لماراته في حيفا أمام نادي شباب العرب فلسطين عام (١٩٤٧)، ولعبت أيضاً مع الأهلى. أفي يافيا أمام النادي الإسلامي، وفي القدس أمام النادي الأرثوذكسي.

تصور أننا كلاعبين كنا ندفع ثمن للابسنا، وغيرها من مستلزمات اللعب، وحين كنا نسافر للعب خارج العاصمة، تجد الجمهور المرافق لنا يقوم بدفع كل ما يترتب من تكاليف السفر، لأن الاحترام المتبادل كان هو العنوان الرئيس للرياضة.

•• واليوم ، شتان الفارق ، ،

ينزل اللاعب إلى المعب وكأنه وموظف وبريد قضاء وقت عمل رسمي يتقاضى مقابله أجرأاا

صحيح أن ظروف الحياة تغيرت، لكن تظل الرياضة هواية، ولا يجوز للاعب مهما أبدع أن يحمل ناديه الأن النادي هو الأساس.

وأسوأ ما نشاهده الشغب الناتج عن شجار بين لاعب وآخر منافس له، أو الاعتراض من اللاعب على قرارات الحكم . . فأين الخلق ٢ هل طوته الأيام وتواری مع الزمن ۱۲

صدقنی، اننی طوال حیساتی لرياضية، لم أذكر حالة شغب واحدة،

ولمن تتوقع بطولة الدوري.، هذا

• • من حيث المبدأ، فإن التوقع المسبق بالقوز أو الخسارة من الأمور الصعبة في عالم الكبرة، وخناصة في الدوري الحسال، الذي تكتسر فيسه المفاجبات، ولكن هنباك ثلاثية فبرق مستواها مستقر نسبياً، هي الوحدات والفيصلي والرمثاء وإن كانت فمرصة الوهيدات تبيدو الأفضيل، بسبيب الانتصارات المنتالية التي حققها مندذ

> عدم تنظيم عملية الدخول والخروج، \* هموم .. الجزيرة \* \*\* ما هي نظرتك لي رياضيي اليوم،

• السلع الأسف.. في مؤخرة

\*\* لكن،، أين موقع الجزيرة العريق؟

والجزيرة كما ذكرت، من أعرق الأندية ، وسجل إنجازاته عبر السنيّن

#### أسماب «ممنة» المزيرة المالية \* ALC AR



\* 1441/A/17 \*

مذكد ذلك، أما أسباب تدني مستوى الفريق إلى هذا الحد، فإننى أحمل مسؤولياتها إلى إدارة النادي، لتهارنها مع اللاعبين، مما أتاح لهم المال للتحكم بمصير اللعبة والنادى أيضاً، وهذه كارثة ستؤدي بالرياضة ال الهالك، ما لم يتم خلع الدخلاء من المسؤولين عن الرياضة، في مختلف الأندية والاتصادات؛ واجتثاثهم من الجذور، لأن من ليست لديه العرفة بالرياضة ، يكون مثل سائق السيارة ، الذي تناط به مهمة الإبحار في سفينة، ليقودها في بحر متلاطم الأمواج، فما هو مصير السفينة ومن فيها برأيك!!

وهكذا الرياضة ، إن لم يتسلم أمورها «أصحابها « فإن الفرق سيظل يهددها،

أليس الفرق ٢٢

\*\* وكيف الضروج الجسزراوي سن

• اختيار هيئة إدارية جديدة من أيناء النادي ، أصحاب الباع الطويل أي هذا المصال، ممن يعملون بصدق لملحة النادي، فمن غير المعقول أن يظل الدكتور بسام هارون بعيداً عن المناصب الإدارية في نادي الجزيرة، ومثله الدكتور عصمت الكردي، فيما من أبناء النادي، وتهمهم مصلحة النادي كثيراً وسمعته.

وكان الجزيرة في السابق يفرب به المثل في شدة الحزم ، حيث كان يعاقب كل من يخطىء لاعباً أم مدرباً أم

\*\* ولو أنيطت للك حقيبة إدارية لي الجزيرة، فيل تقبل؟

•• طبعاً لا . فبالرغم من حبي للجزيرة وحرصى على تقديم ما من شأنه إفادته، إلا أننى على يقين بعدم استطاعتي توخى هذا النمب وشكله على أكمل وجه، بسبب التزاماني وأعمال ، ومصلحة النادي هنا نتطلب منى أن أفسح المجال لغيري سن القادرين على تقيديم ما هو أكثر.. والبركة في الشباب .

\* أسماء . . رياضية \*

«» على فكرة،، هـل شجعـت أبناك على ممارسة الرياضة؟

•• ابنى الأكبر حيدر يلعب كرة القدم وكرة اليد ، وأيضاً يمارس رياضة القفز بالزانة ونال ترتيبا ممتازأ على مستوى الملكة، كما أن ابني الثاني حسن أحبرز المركبز التاني بالزانة ، وأبني الثالث حسين فقد سبق له وأن فاز بيطولة مدارس الملكة بكرة الطاولة عام (٨٩)، أما ابنتي ميسون فأنها إحدى لاعبات نادي الدينة بكرة المضرب، وسبق لها إحراز بطولة الملكة في هذه اللعبة،

\*\* لاعب محلي للت انتباهك بطلة.

• كلمة حق أقولها ، بأن توليق الصاحب، لاعب مثالي وفنان، وكذلك الأمر بالنسبة للاعبين خالد عوان وجهاد عبد النعم.

### المقدم عبد الرحمن الشرع يرد على بريد الملاعب!

اللاعب حملت اللاحظتين اللتين يعث بهما الصديق، واثل مزاهرة من الزرقاء والصديق أحمد الحنيطي من أبو علندا للمقدم عيد الرحمن الشرع مسؤول الأمن الداخان في ستاد عمان وعن ملاحظات أصدقائنا أجاب س

\* 1991 A 17 \*

• بالنسبة لملاحظة الآخ أحمد فنحن نقوم بمصادرة الجرائد والمجلات على بواب الاستاد خوفاً من إحراقها بالداخل وهذا الإجراء نتخذه لحمانة الواطنين وليس ضدهم وحدث أكثر من مرة أن كان هناك حراثق ، وبالنسبة لصادرة الأقلام فهذا غير وارد، مع أننا أحيانا نمنع وجبود الأدوات الحبادة خوفاً من الشجار بين الجمهور،

• أما ملاحظة الأخ مزاهرة فأقول له أن الاستاد يتسع لـ ٢٠ ألفاً على الأكثر وفي مباراة الفنانين والمذيعين حضر أكثر من ٥٠ الفأ مما جعلهم

تنعهم من اجتياز الحدود وإلا لدخلوا أرض الملعب ومنعوا اللعب خاصة وأن كثرهم كان معجبا بالفنانين وكان ممكناً أن يدخل لمافحتهم أو تقبيلهم لذلك حاولنا المنع

 الملاعب بدورها تشكر المقدم الشرع على تفضله بالإجابة وسعة صدره للاحظات قراءنا ...!

ينزلون لحدود الملعب وكنا نصاول

30

1

## \* كلمة عب٠٠ الى «الملاعب» \*

• • هذا الاسبوع، تدخل جريدتنا الرياضية المحبوبة (الملاعب) عامها الثاني، مؤكدة حضورها الميز في مسيرة الاعلام الرياضي الأردني.

ان (الملاعب) هي الصحيفة الأولى بالنسبة للقراء الرياضيين في بلدنا، الذين وجدوا فيها ضالتهم، من حيث الحياد والنقد الهادف السليم. لقد بزغت (الملاعب) في ظل ظروف صعبة، كان يمر بها الوطن العربي عامة والأردن خاصة، ومع ذلك واصلت مسيرتها لتنشر معاسى الحب في اوساطنا

أننابهذه المناسبة، نشد على أيدي ناقدنا الرياض الكريم، الاستاذ (سليم حمدان) وزملائه المعترمين، لكل من يساهم في لخراج هذه الجريدة الصادقة الأنيقة، ونتمنى لهم جميعاً دوام التوفيق في مساعيهم الخيرة.

\* فایز محمد الحموری ـ عین الباشا ★

#### ⋆ عودة الربان ٠٠ والأمل المنشود ⋆

 أهلاً بك يا مظهر .. أهلاً بعدوتك التي طالما انتظرناها، لتقود السفينة الزرقاء من جديد ، كي ترسو على قمة البطولات كما عهدناها دائماً.

فمبروك للفيصلى عودة ربائه، ومبروك لأنصار عبودة الكابتين مظهر السعيد، وباذن الله تعالى سيعود القيصان الى تألقه وانتصاراته المعهودة، والتربع على سدة البطولات، بجهود وتكاتف ادارة ومدربي ولاعبى فريقنا المحبوب، بقيادة السيد سلطان العدوان.

> • وليد خلف كريشان.. ماركا الشمالية \_ ص.ب (٢٤٠٦١٠)

#### \* قصيدة ، الى «الكابتن ، ميلاد \*

أحبيك أميسر اللعسب الجميسل واعشيق لعبيك العليسيل احبسك يسبا ميلاد الأسيسل أحبىك كيا كسوكسب في السمسا وأعشييق ميلاد ولعبييه يا نجم الشبناب الوسيم

• وراضي محمد . . السلط •

يشيع الفن بكسل طسريسق يغيمض حنان لكال صدياق فسأنست رمسز اللعسب الرقيسق يطيب لنسا صبوت الرحيسق يضيف السعبادة لكسل فسريسق شخصك محاط بنبور الببريت

#### الى نجهنا٠٠ جهاد عبدالنعم ٠

 أخيراً جاء الفرح.. رأيناك في الملعب، وانت تتلج صدورنا، وتنير درود التفوق الوحداتية، بأدائك الجميل وأهدافك الفنية.

اللك اللاعب الكبير، رغم الف العراقيل التي يُضعها البعض للنيل منك، وسعادتنا يا نجمنا الغالي بعودتك ليس لها حدود ، وستطل دائماً في قلوبنا التي

بَتَمنى لك مزيداً من التقدم والنجاح مع نادينا الحبيب (الوحدات)، وان شاه الله سيكون كأس الدوري (أخضر)،

• حماهير نادي الوحدات، في صويلح • •

#### \* HE WELL \* الإرادة مفتاح الاتزان النفسى ومحور الصحة \* اليات \*

• اثناء الاستعداد لكأس العالم في

المكسيك عام (١٩٧٠)، أتهم بوبي مور

(جابتن) المنتخب الانجليزي بسرقة

سوار ذهبی، ولم تثبت براءته بومها،

رغم أنه خرج من الحجز بالكفالة!!

•• احتفالات هائلة شهدتها المدن

البرازيلية، يوم عودة فريقها الذهبي

من المكسيك حاملاً كأس العالم (٧٠)،

حیث سار موکب جماهیری حاشد فی

۰۰۷ في كأس العالم (۱۹۷۸)، فازت

لأرجنتيسن على بيسرو (٦\_ مفسر)،

فتأهلت للدور النهائس عان حساب

البرازيل ، بضارق الأهداف ، وهده

هناك معلومة أخرى، وهي ان

حارس مرمى البيرو (كوريجا) كان

(أرجئتينياً) قبل خمسة اشهر فقط من

• عمر أحمد ا لمشاقبة .. المفرق،

دواجن الشعب - قرب البنك الأهلى

\* أصدقاء الملاعب \*

3

• الاسم؛ عمار محمد العتال

•• القريق المقضل بـ الوحداث

وفوز الوحدات ببطولة الدوري

• اللاعب القضل ب ابراهيم سعدية

الأمنية : عودة الوطن السليب.

\* ۱۹۱۰ فیصلی

الخسارة امام القادسية، ثم امام

لرمثا، لا تعنى شيئاً .. فلكل حواد

بوة لماذا هـذا الضطراب والالـم؟ ان

بالعزيمة والاصرار والتكاتف يتحقق

النصر، أن شاء الله تعالى، وأربع نقط

لا تعنى خسارة الدوري، وانتم تذكرون

جيداً ، كيف كان الأمل ضعيفاً في

ذهاب العمام المأضى، ثمم انطلقته

كالسهام في صرحلة الاياب، دون ان

• ابراهيم عبيدالله الخرابشة.

البقعة - قرية المضمار

يتأسوا ، فتحقق لكم مرادكم،

الوقوف مكتوق الأيدي لن يمالج

الخسارتين، وائما يزيدها خسارات،

وما زال الدوري في أوله.

•• العمر: (٦) سنوات

موعد انطلاق البطولة اا

العلومة يعرفها الكثيرون جيدأا

شوارع (الريو) (عاش الملك)..

والملك طبعاً هو (بيليه)

• • اهتزت مشاعر الملايين بسماع خبر الانتصارات الدولية التي حققها أبطالنا المعوقون في مجال الرياضة عموماً ، وفي الدورة الأولمية بلوس انجلوس عام ١٩٨١ خاصة، وبنحليل هذه النتائج والانتصارات التاريخية، للوقف على الدلالة النفسية، مع تقسير ظواهر الضعف والقوة والياس والأمل والفشل والنجاح، وكيف يمكن أن تتواجد هذه الصفات البشرية المتضادة مجتمعة مع بعضها البعض، ثم كيف يمكن أن تتجلى احداها وتظهر تدريحناً على حساب الأخرين ، حتى تتلاشى النائبة وتختفي نهائباً ، وعلى الرغم من سهولة النَّضِية .. قضية التصويض في المجال النفسي، وكيف ان هذه المِكانيكية اللاشعورية ، تستعمل لدى البعض في اثبات الذات وتأكيد الرجود ورفع الشأن ، والحفاظ على الكيان النفسي لدى الأخرين.

صفحة (١٥)

ان هناك سُينًا خاصاً ، وظاهرة نادرة حدثت في مجال تفوق أبطالنا الموقين، وهي أن المكانيكية العقلية بالتعبوييض عين فقيدهم لبعيض مين قدراتهم العضلية في المجال الحركي، ثم تتحول بالنمو والتفوق والنبوغ في الفن والموسيقي، أو أي مجال آخر يبتعد عن المجال والنطاق العضلي والقوة الجسمية، وهذا ما يحدث غالباً لدى أي انسان عاجز في نوع معين من القدرات، فيتفوق في نوع آخر بعيد كل البعد عن موطن العجز.

أن ما حدث عن هؤلاء الابطال، يدل على قمة التحدي والصمود وعظمة الارادة البشرية، لقهر العجز وتخطى عقبة التعويق في حياتهم.. وأخيراً للبكن هؤلاد الأبطال الموقون مثلاً امام كل فرد سليم أو معوق، مهما اختلفت درجات واشكال الاعاقة عنده، نفسية كانت أو احتماعية ولتكن هذه الظاهرة تأكيدا واضما للقول بأنه (لا يأس مع الحياة، ولا حياة م اليأس).

## \* ردود سریعة \*

ا سنحاول تلبية طلبك بشأن الاعداد التي طلبتها، في اعقاب اجراء

أما ملحق الوحدات والقيمالي فيمكنك الاتصال بمكتبة فريج (١٢٤٠٧٨)

وتحياتك ننقلها الى النادي الفيصل لفوزه بالدرع وكأس الكؤوس.

•• الصديق محمود أحمد مصطفى حصيدة (العدسية الشمالية):

سوف ننشر نتاثج مباريات أما عن اللاعب جمال البحيري، فلد عاد الى مليز عملية بالعناصمية السعودية (الرياض) ولا يتوقع له

الصديق محمد الزغول (عجلون) عنجرة:

• موضوع التحكيم كثر الحديث فيه خلال المواسم الأخيرة، وأكبد اذلك قرأت او سمعت عن (مظاهر) لتدنى مستوياته هذا الموسم بالذات، حيث ان كل الفرق الخاسر منها والفائز غير راض عن التحكيم، وذلك للأسباب التي ذكرتها في رسالتك.

لدولي، ولم يحله أحد على التقاعد،

•• الصديق عبدالله الصالح (اربد) شارع فلسطين؛

\* سبق للنادي الفيصلي أن عرض على عارف حسين الانضمام اليه، واعلى قم تهدیقی بالدوری منذ عام (۱۹۷۰) هو (۱۹) هدفا وسجله نجم الرمنا فی موسم (١٩٨٩)، واحتل نادي الحسين المركز الثاني موسم (١٩٧٩) بالنتائج

\* قاز على الرماا (1\_ صفر) و(1\_1)،

\*خسر أمام الجزيرة (١-١) وتعادل (١-١).

\* قَارْ عَلَى الجيلِ (٢- صَفَر) وحُسر أَمَامِه (صَفَر ـ ١)١

النادي، بسبب طرده في مباراة الرمثا.

\*\* محمد هاني الحراحشة .. المفرق \*\*

•• الصديق بشار عبدالحميد العضابلة (الكراك) الثنية؛

تصفية لأعداد السنة الأولى.

عمان، للحصول على نسخة منه مع (بوسترين) للفريقين بالألوآن.

لجزيرة والحسين بالدوري كاملة، في أى مناسبة قادمة ، والجزيرة أحرز الدوري عام ١٩٥٦ بقوره على الأهلى (١-٢) وتعادله مع القيصلي (٢-٢)، ثم قاز في المساراة النهائيسة على نسادي

وحكمنا الدول الكبير (أحمد باش) اعتزل بحكم السن، كما ينص القانون

الشاركة في دوري السلة القادم.

\* قار على عبان (١- صفر) و (١- ص فر).

ه فاز على الوحدات (١ـ صفر) و(١ـ١)

\* حُسُر أمام الأهلى (١٣١) وفاز (١-١)

\* خسر أمام الفيصلي (صفر .. ١) وفاز (١..١).

• الصديق مصلح احمد سلمان أبو صعيليك (الزرقاء) وادي الحجر، \* موسى عوض كان مريضاً، وهو الآن موقف لمدة شهرين، بقرار من ادارة